

Принята

на заседании педагогического совета
МДОБУ "Детский сад «Калинка»
с.Ветлянка"
27 ноября 2014 г.

Утверждаю

Заведующий МДОБУ "Детский
сад «Калинка»с.Ветлянка
_____А.Н.Ракишева
27 ноября 2014 г.

Протокол № 2 от 27.11.2014 г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
« ДЕТСКИЙ САД «КАЛИНКА» С.ВЕТЛЯНКА
СОЛЬ-ИЛЕЦКОГО РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

2014 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Обязательная часть Программы

1.1. Пояснительная записка	4
Цели и задачи реализации Программы.....	4
Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
Характеристики разработки и реализации Программы.....	6
Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	8
1.2. Планируемые результаты	
Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.....	17
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	17
2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (программа «Родной край», созданная дошкольным учреждением самостоятельно)	
2.1. Пояснительная записка.....	20
Цели и задачи реализации Программы «Родной край».....	21
Принципы и подходы к формированию Программы «Родной край».....	21
Характеристики Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	22
2.2. Планируемые результаты освоения Программы «Родной край».....	24
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	24

II. Содержательный раздел обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Обязательная часть Программы	25
1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	25
Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие...»	25
Содержание образовательной области «Познавательное развитие»... ..	38
Содержание образовательной области «Речевое развитие»	44
Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	50
Содержание образовательной области «Физическое развитие».....	60
1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	66
1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	74

1.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.....	76
1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	78
1.6. Иные характеристики содержания Программы.....	89
Особенности взаимодействия дошкольного учреждения со школой... ..	89
Использование ресурсов социокультурной среды села.....	91
2.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (программа «Родной край», созданная дошкольным учреждением самостоятельно)	
2.1. Описание образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов	
2.2. Описание специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	95
2.3. Описание форм организации работы с детьми, способов, методов и средств реализации Программы «Родной край»	95
2.4. Сложившиеся традиции Организации	97

III. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

1.Обязательная часть.

1.1.Описание материально-технического обеспечения Программы	100
1.2.Описание методических материалов и средств обучения и воспитания ...	105
1.3.Режим дня	112
1.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий... ..	114
1.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	119

2.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (программа «Родной край», созданная дошкольным учреждением самостоятельно)

2.1.Описание материально-технического обеспечения Программы.....	125
2.2.Описание методических материалов и средств обучения и воспитания ...	126
2.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	12
2.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	127

IV. Дополнительный раздел

1.Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья	128
2.Используемые Программы	128

I. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа МДОБУ «Детский сад «Калинка» с. Ветлянка (далее Программа) является обязательным нормативным документом. Разработка Программы осуществлена согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года). Программа разработана и утверждена дошкольным образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г) на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Данная Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (цель, задачи, объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель и задачи реализации Программы

Ведущие **цели** программы:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- ✓ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- ✓ охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- ✓ обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- ✓ создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- ✓ формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✓ обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

Основные *принципы* программы:

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- 5) Программа строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические **условия**:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников в образовательный процесс.

Характеристики разработки и реализации Программы

Программа состоит из *обязательной* части и *части, формируемой участниками образовательных отношений*. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми, с точки зрения, реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации

и способностей детей в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. - как сквозных механизмах развития ребенка:

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и вещами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В Программе дается характеристика возрастных особенностей психического развития детей, особенности организации жизни детей, примерный режим дня, определены задачи воспитания и обучения, планируемые результаты освоения Программы.

Признавая ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников, в Программе прописаны механизмы сотрудничества с семьей.

Нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач реализации Программы, важным условием которой является взаимодействие дошкольного учреждения с социальными институтами села, поэтому в разделе «Иные характеристики Программы» включен раздел «Использование ресурсов социокультурной среды села»

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве дошкольного учреждения не отражена в Программе, так как в ДООУ отсутствуют воспитанники с ограниченными возможностями здоровья.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее – парциальная образовательная программа), разработана самостоятельно творческой групп-

пой дошкольного учреждения и направлена на развитие детей в социально-коммуникативной области.

При разработке Программы учитывались продолжительность пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, режим работы в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности и предельная наполняемость групп.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст (2-3 года)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младший возраст (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки

могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспита-

теля. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средний возраст(от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить

три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старший возраст (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму пря-

моугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении

стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Этап завершения дошкольного возраста (*от 6 до 7 лет*)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отра-

жаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К концу завершения дошкольного возраста основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2.Планируемые результаты освоения Программы

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- **ребёнок** уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- **ребёнок** обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- **творческие** способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Неряшливая фраза. Я бы перечислила виды деятельности Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания,

- **у ребёнка** развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- **ребёнок** способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- **ребёнок** проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно - следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

На основании п.4.3. ФГОС ДО образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г.) целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической

диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках *педагогической диагностики* (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — *карты наблюдений детского развития*, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (*программа «Родной край», созданная дошкольным учреждением самостоятельно*)

2.1. Пояснительная записка

Актуальность парциальной образовательной программы характеризуется тем, что одним из ведущих факторов социально-коммуникативного развития детей является их ознакомление с историей родного края. Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, символике тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашему региону.

Приоритетным направлением деятельности МДОБУ Программы является познавательное и художественно-эстетическое развитие воспитанников через совместную деятельность педагога с детьми.

. Компонентами содержания социального развития дошкольников в поликультурном обществе становится толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребенка в культуру.

. Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становится духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности. Наиболее доступными являются: народная игровая культура, устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство разных народов, поликультурное пространство музея. С этой целью ДОУ разработана парциальная программа «Родной край».

Программа «Родной край» реализуется с учетом национально - культурных условий, многонационального состава населения и спецификой географического расположения Оренбургской области. Учет этих тенденций обуславливает подход

к национальному компоненту образования, цель которого определена как развитие, обучение и воспитание гражданина Оренбуржья, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона.

Цели и задачи реализации Программы «Родной край»

Цель: Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей, культурой и природой родного края.

Задачи:

- Формировать первичные представления старших дошкольников об Оренбургском крае как о родной земле, малой Родине, его культурных ценностях посредством изучения истории, достопримечательностей города, природных ресурсов родного края.
- Развивать познавательную активность и любознательность, стремление к исследованию в процессе изучения культуры Оренбуржья.
- Воспитывать чувство сопричастности к наследию родного края, гордости за него.
- Формировать основы патриотических чувств и толерантности к другим народам.

Принципы и подходы к формированию Программы:

В основу программы положены следующие подходы:

Личностно - ориентированный подход направлен на развитие всех качеств личности. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности. Цель данного подхода - разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности каждого ребенка.

Культурологический подход подчеркивает ценность, уникальность пути развития своего родного края на основе непротивопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

Диалектический подход обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах. У детей развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее, будущее.

Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

Приоритетные **принципы** программы:

- Учет психологических и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.
- Взаимосвязи и взаимопроникновения разнообразных видов детской деятельности.
- Скоординированная, целенаправленная работа всех участников воспитательно-образовательного процесса (педагог-ребенок-семья) в условиях специально организованной развивающей среды.
- Сочетание научности и доступности исторического материала.
- Последовательность в гражданско-патриотическом формировании личности: от близкого - к далекому, от малого - к великому (я - моя семья - мой край - моя страна).
- Динамика преемственных связей - на каждой возрастной ступени она означает отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение, при учете специфики изменения социального опыта детей разного дошкольного возраста.
- *Идеи*, способствующие успешной реализации программы:
- Принимая ребенка таким, каков он есть - понять, хорошо изучив причину, природу возникновения негативных явлений, найти адекватные меры реализации.
- Труднейшее в мире начинается с легкого, величайшее в мире начинается с малого.
- Не приступать к изучению нового, предварительно не сформировав двух важнейших качеств: интереса и положительного отношения к нему.

Обучая дитя, идти от жизни к знаниям или от знаний в жизни: связь «знания - жизнь» необходима.

Характеристики Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Программа «Родной край» углубляет содержание образовательной области социально-коммуникативного развития детей, являясь частью, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы МДОБУ «Калинка» с. Ветлянка. В рамках программы «Родной край» представлен алгоритм технологии ознакомления детей с родным краем, тематическое планирование.

Возраст детей, участвующих в программе:

Программа «Родной край», ориентирована на детей от 5 до 7 лет.

В дошкольный период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, своей страной.

Дети в возрасте 5-7 лет способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать, могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется их мотивационная сфера за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение детей 5-7 лет начинает регулироваться также их представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Поведение дошкольников становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение с взрослым*. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Развитие общения детей с взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 5-7 лет приобретает *общение между собой*. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать друг с другом.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В 5-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произ-

вольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. *Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая.

В целом ребенок 5-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

2.2. Планируемые результаты освоения программы «Родной край»

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Результатом усвоения содержания парциальной образовательной программы «Родной край» является развитие следующих качеств:

Интеллектуальные:

- имеет представление о культуре, традициях, промыслах Оренбуржья, о замечательных людях, прославивших родной край;
- владеет информацией о наиболее ярких представителях флоры и фауны родного села, района, знаком с полезными ископаемыми (соль);
- знает название своего города, района, села, его географическое расположение, символику, достопримечательности;
- интересуется событиями прошлого и настоящего родного города, села, задумывается о его будущем;

Физические:

- отражает свои впечатления о родном селе Ветлянка, о Соль-Илецком крае в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет;
- участвует в событиях, жизни детского сада, села (участие в организации мини-музея в детском саду, фестивале «Соль-Илецкий арбуз»);
- ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому району, центральных улицах села, соблюдает правила поведения в общественных местах .

Личностные:

- любознателен, стремится к самостоятельному поиску информации о крае, городе, селе (найти интересный факт, фотографию, иллюстрацию);
- проявляет уважение к людям разных национальностей села, района и их

обычаям;

- выражает позитивное отношение к пожилым жителям села;
- эмоционально отзывается на красоту родного края.

II. Содержательный раздел

2. Обязательная часть

1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направления реализации:

- Игровая
- Формирование основ безопасности.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

**Реализация направлений образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Развитие игровой деятельности

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В.Зворыгиной и С.Л. Новоселовой):

- Игры, возникающие по инициативе детей: игры-экспериментирования (с природными объектами, с игрушками, с животными); сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные).
- Игры, возникающие по инициативе взрослого: обучающие (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные), досуговые (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные).
- Народные игры: обрядовые (семейные, сезонные, культовые), тренинговые (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные), досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы).

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (Н.Я.Михайленко и Н.А.Коротковой).

- Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так чтобы детьми открывался и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой (Е.В.Зворыгиной, С.Л. Новоселовой)

- Обеспечение педагогических условий развития игры: обогащение детей знаниями и опытом деятельности, передача игровой культуры ребенка.
- Педагогическая поддержка самостоятельных игр: развивающая предметно-игровая среда, активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Уровни взаимоотношений детей в сюжетно-ролевой игре:

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр, на которых ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом, в которые дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения, на котором ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.

- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

По отношению к сюжетно-ролевой игре, на начальных уровнях развития игры роль взрослого состоит в способствовании развитию у детей таких базисных компонентов игры как игровые действия и использование предметов-заместителей. Далее фокус перемещается на развитие у детей представления о роли и связанных с ней ролевой речи и игровых действий. При этом отдельные игровые действия выстраиваются в развернутые цепочки действий, образуя своего рода «мини-сценарии». По мере того как дети начинают разыгрывать ролевые взаимоотношения, эти мини-сценарии координируются со сценариями, соответствующими другим ролям, превращаясь в итоге в развернутые сценарии, отражающие многообразие сюжетов. В зависимости от уровня игры, наблюдаемого у детей, педагогическая поддержка игры может применять следующие **формы**:

- Демонстрация символических способов действия с предметом (включая реальный предмет, игрушку и неоформленный или многофункциональный игровой материал).
- Словесное обозначение действий ребенка в целях придания этому действию игрового характера.
- Словесное обозначение действий ребенка в целях установление соответствия между этими действиями и конкретной ролью.
- Демонстрация ролевой речи (от отдельных высказываний до развернутых диалогов).
- Расширение и обогащение знаний детей, необходимых для развития игровых тем (посредством чтения книг, показа видео, организации экскурсий и выступлений специальных гостей).
- Помощь детям в изготовлении нового игрового материала или в использовании имеющегося материала в новой функции (включая совместное изготовление материала дома с родителями в качестве семейного проекта).
- Предыгровая практика, состоящая в обсуждении и проигрывании разнообразных мини-сценариев.
- Организация и проведение планирования игры (в устной, рисуночной или письменной форме) с последующим обсуждением детских планов и того, как они этим планам следуют.
- Индивидуальная работа с детьми, играющими на более высоком уровне, чем их сверстники, в целях последующего использования этих детей в роли игровых «менторов»

Формирование основ безопасности.

Цели:

Формировать навыки ориентировки в определенной обстановке и умения оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – не опасно».

Учить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, каким последствиям могут привести те или иные его поступки).

Формировать важнейшие алгоритмы восприятия и действий, которые лежат в основе безопасного поведения.

Задачи:

- Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Ознакомление детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях.
- Формирование знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Развитие умений и навыков безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях.
- Закрепление умений и навыков безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности.
- Развитие осознанности и произвольности в выполнении основных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.

Принципы:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители должны не только ограничиваться словами и показом картинок, но и рассматривать различные жизненные ситуации, если возможно проигрывать их в реальной жизненной обстановке.
- Использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность и т.д.

Примерное содержание работы:

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

- Если «чужой» приходит в дом.
 - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
- В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.
 - Контакты с животными.
 - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Милиционер - регулировщик.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Цель: Развитие у ребенка ценностного отношения к труду

Задачи:

- Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества.
- Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в разных видах детской деятельности.
- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения ре-

зультата труда и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто).

- Способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи; воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда: Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность); труд в природе; ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

Основной путь приобщения детей к труду предполагает создание педагогически целесообразных условий для развития познавательного интереса к миру взрослых, желания войти в реальные трудовые связи через оказание действенной помощи, соответствующей детскому возрасту. Позиция воспитателя направлена на взаимодействие и сотрудничество с ребенком, которое ориентировано на развитие его познавательной активности и самостоятельности в труде.

Формы организации: поручения (простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные), коллективный труд, дежурство (формирование общественно-значимого мотива; нравственный, эстетический аспект).

Типы организации труда: индивидуальный труд, труд рядом, общий и совместный труд (коллективный).

Методы и приемы:

Первая группа методов (формирование нравственных представлений, суждений, оценок): решение маленьких логических задач, загадок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.

Вторая группа методов (создание у детей практического опыта трудовой деятельности): приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; разыгрывание

коммуникативных ситуаций; создание конкретных педагогических ситуаций; организация интересной деятельности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу

Задачи: Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Основу содержания патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней от-

носятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Компоненты патриотического воспитания

- ***Содержательный***(представления ребенка об окружающем мире):
 - О культуре народа, его традициях, творчестве;
 - О природе родного края и страны и деятельности человека в природе;
 - Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках;
 - О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг).
- ***Эмоционально-побудительный***(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;

- Интерес к жизни родного города и страны;
- Гордость за достижения своей страны;
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;
- Восхищение народным творчеством;
- Любовь к родной природе, к родному языку;
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

- ***Деятельностный***(отражение отношения к миру в деятельности):

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Задачи: Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Примерное содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообра-

ние форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка

Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.

- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступ-

ки с позиции известных правил и норм.

- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.
- Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.
- Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.
- Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.
- Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.
- Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).
- Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

Формы и приемы организации образовательного процесса

по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Возрастной период</i>	<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Образовательная деятельность в семье</i>
	<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
1,5-3 года	Экскурсии Наблюдение Напоминание Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеofilьмов Дидактические	Индивидуальная работа Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Игры: подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность	Игры со сверстниками: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Рассматривание иллюстрация (совместно со сверстниками)	Экскурсии, Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение Показ Напоминание

	игры Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Показ Обучение	Театрализованная постановка Праздники и развлечения Обучение Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых	Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками) Наблюдения Совместный труд детей Продуктивная деятельность	Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
3-4 года	Экскурсии Наблюдение, напоминание Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Показ Обучение	Индивидуальная работа Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Игры: подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованная постановка Праздники и развлечения Самообслуживание Обучение Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (совместно со сверстниками) Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками) Экспериментирование наблюдения Совместный труд детей Продуктивная деятельность	Экскурсии Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение Показ Напоминание Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
4-5 лет	Экскурсии Наблюдение, напоминание Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение	Индивидуальная работа Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Игры: подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованная постановка Праздники и развлечения Самообслуживание Обучение Беседы Разыгрывание игровых ситуаций	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстрация (совместно со сверстниками) Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками) Экспериментиро-	Экскурсии, Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение Показ Напоминание Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диа-

	Упражнения Рассматривание иллюстраций Моделирование Показ Обучение	Упражнение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых	вание наблюдения Совместный труд детей Продуктивная деятельность	фильмов
5-6 лет	Экскурсии Наблюдение напоминание Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины Моделирование Показ Обучение	Индивидуальная работа Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Игры: подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованная постановка Праздники и развлечения Самообслуживание Обучение Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстрация (совместно со сверстниками) Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками) Экспериментирование наблюдения Совместный труд детей Продуктивная деятельность	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение Показ Напоминание Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
6-7 лет	Наблюдение, напоминание Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН	Индивидуальная работа Экскурсии Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Тренинги Игры: подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованная постановка Праздники и развлечения Самообслуживание Обучение Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Поручения Совместный труд	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстрация (совместно со сверстниками) Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками) Экспериментирование наблюдения Совместный труд детей Продуктивная деятельность	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение Показ Напоминание Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

	Моделирование Показ Обучение	Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых		
--	------------------------------------	--	--	--

Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
15. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Показатели развития ребенка:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности,
- Формирование элементарных математических представлений,
- Ознакомление с миром природы,
- Приобщение к социокультурным ценностям.

Реализация образовательной области «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Цель: Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;

- Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Традиционные направления:

Количество и счет, величина, форма, число и цифра, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве.

Развивающие задачи:

Формировать представления о числе; формировать геометрические представления; развивать сенсорные возможности; формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях); формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин); развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин; развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии-предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы: обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ); демонстрационные опыты (МлДВ); сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ); театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения

или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); коллективные занятия при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы); занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми); свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ); самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Ознакомление с миром природы

Направления работы:

- Живая природа (растения, грибы, животные, человек);
- Неживая природа (вода, воздух, почва).

Детям даются представления, что природа это общий дом со своими законами: все живые организмы имеют равное право на жизнь; в природе все взаимосвязано; в природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой:

- Наглядные (*наблюдения*: кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам; *рассматривание картин и демонстрация фильмов*)
- Практические (*игра*: дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры –занятия; подвижные игры, творческие игры в том числе строительные; *труд в природе* (индивидуальные поручения, коллективный труд), *элементарные опыты*)
- Словесные (рассказ, беседа, чтение).

Приобщение к социокультурным ценностям

Цель: ознакомление дошкольников с социальным миром.

Задачи:

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы, чтение художественной литературы, изобразительная и конструктивная деятельность, экспериментирование и опыты, музыка.

- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные), наблюдения, трудовая деятельность, праздники и развлечения, индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу эффективно проводить работу по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- *Повышающие познавательную активность* (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучению к самостоятельному поиску ответов на вопросы).
- *Вызывающие эмоциональную активность* (воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии).
- *Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности* (прием предложения и обучения способу связи виду деятельности, перспективное планирование, перспектива, на последующую деятельность, беседа).
- *Коррекции и уточнения детских представлений* (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа)

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

	<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Образовательная деятельность в семье</i>
	<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режиссерских моментах</i>		
3-4 года	Показ Наблюдение Беседа Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Тематические прогулки Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки	Игры- развивающие, подвижные со строительным материалом. Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую.	Беседа Просмотр видеofilмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество

			Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	
4-5 лет	Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Моделирование Коллекционирование Проекты Тематические прогулки Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки	Игры: развивающие, подвижные со строительным материалом. Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую. Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеofilьмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество
5-6 лет	Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематические прогулки	Игры- развивающие, подвижные со строительным материалом. Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую.	Беседа Коллекционирование Просмотр видеofilьмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры

	поисковые ситуации	Конкурсы, КВН Трудовая деятельность Тематические выставки	Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	
6-7 лет	Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематические прогулки Конкурсы, КВН Трудовая деятельность Тематические выставки	Игры- развивающие, подвижные со строительным материалом. Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую. Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видео-фильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры

Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: чему мы научимся (научились), наши достижения.
2. Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ.
3. Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).
4. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.
5. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

6. Создание в группе коллекций - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
7. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
8. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, селу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Реализация образовательной области «Речевое развитие»

Принципы развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обеспечения активной языковой практики.

Основные направления работы:

- Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение).
- Воспитание звуковой культуры (развитие восприятия звуков родной речи и произношения)
- Формирование грамматического строя (морфология: изменение слов по родам, числам, падежам; синтаксис: освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование).
- Развитие связной речи (диалогическая разговорная речь, монологическая речь (рассказывание)).
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы:

- *Наглядные* (непосредственное наблюдение и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии; опосредованное наблюдение: изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
- *Словесные* (чтение и рассказывание художественных произведений заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).
- *Практические* (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Средства:

Общение взрослых и детей; культурная языковая среда; обучение родной речи на занятиях; художественная литература; изобразительное искусство, музыка, театр; занятия по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувства и переживаний.
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- Развитие литературной речи.
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Формы:

Чтение литературного произведения; рассказ литературного произведения; беседа о прочитанном произведении; обсуждение литературного произведения; инсценирование литературного произведения, театрализованная игра; игра на основе сюжета литературного произведения; продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; сочинение по мотивам прочитанного; ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Принципы:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуни-

кативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин досугов, детско-родительских праздников и др.

- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Возраст	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
3-4 года	Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Рассказывание по иллюстрациям Заучивание Чтение художественной литературы Рассказ Беседа Объяснения	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие. Хороводные игры Тематические досуги Фактическая беседа, Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание чистоговорок. Индивидуальная работа Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения. Досуги Беседа. Рассказ. Чтение Дидактически, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке	Игра-драматизация с использованием различных видов театров Игры в парах и совместные игры. Самостоятельная художественно-речевая деятельность Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации Беседы	Речевые игры Беседы Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Совместные семейные проекты. Разучивание чистоговорок Посещение театров. Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей
4-5	Игры с предметами и сюжетными	Речевое стимулирование	Игры в парах и	Речевые

лет	игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по: - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя; - обучение пересказу по серии сюжетных картинок; Обучение пересказу по картине; Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ. Пересказ. Беседа Объяснения	(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры Тематические досуги Фактическая беседа, Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения Беседа. Рассказ. Чтение Дидактически, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке	совместные игры. Самостоятельная художественно-речевая деятельность Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-инсценировки Беседы	игры Беседы Чтение, рассматривание иллюстраций Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок Посещение театров, музея, выставок Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей
5-6 лет	Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием различных видов театров Игры в парах и совместные игры. Самостоятельная художественно-речевая деятельность Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация	Речевые игры Беседы Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок,

	Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по: - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя; - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; - обучение пересказу по серии сюжетных картинок; Обучение пересказу по картине; Обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ. Пересказ Беседа. Объяснения	Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения Беседа. Рассказ Чтение Дидактически, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины	Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Слопотворчество Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-инсценировки Беседы	чистоговорок Посещение театров, музея, выставок Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей
6-7 лет	Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по: - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя; - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; - обучение пересказу по серии сюжетных картинок;	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок.	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием различных видов театров Игры в парах и совместные игры. Самостоятельная художественно-речевая деятельность Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Слопотворчество Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок Посещение театров, музея, выставок Рассказы Чтение

тельного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; - обучение пересказу по серии сюжетных картинок; Обучение пересказу по картине; Обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ. Пересказ. Беседа Объяснения Литературные викторины	Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения Беседа. Рассказ. Чтение Дидактически, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентация проектов	ная деятельность Игры-драматизации Игры-инсценировки Беседы	Прослушивание аудиозаписей
---	---	---	-----------------------------------

Формы взаимодействия с семьями воспитанников образовательной области «Речевое развитие»

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: «Чему мы научимся (Чему научились)», речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.).
2. «Академия для родителей». Цели:
Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов, повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем

- мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
 8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий писатель» и т.п.).
 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам
 10. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
- Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» .

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Реализация образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Направление работы:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкально - художественная деятельность

Методы:

- Экспериментирование с изобразительными материалами («Во что можно превратить отпечаток ладошки?», «Можно ли рисовать вишневым соком (помадой)?», «Какого цвета небо?», «Какие бывают линии?»), использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации, «рисовать» пластилином). Использование разных нетрадиционных техник в аппликации (ватные шарики, кусочки смятой бумаги, соль, песок, конфетти), в рисовании (отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в лепке (цветное тесто, влажная вата и т. п.).
- Разнообразные игровые приемы, которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, облегчают определение замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру.
 - Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например, деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).
 - Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы.
 - Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»
 - Создание ситуации упражняемости, для чего в уголке творчества следует предусмотреть варианты раскрасок, заготовки (листы с нанесенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; размещение на видном месте «полуготовых материалов» (листов разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовок с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций» — художественный материал для индивидуальной и коллективной работы); использование так называемых пооперационных карт (карт или схем сложения) в процессе лепки, аппликации, конструирования.
 - Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию исследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе. В уголке творчества необходимо расположить «сенсорные наборы» (коллекции лоскута или картона разных цветов и оттенков, формы, фактуры), модели с изображением разнообразных форм, фигур, линий, модель «Радуга» (или ее вариант), наборы образных и интересных игрушек разного размера, материала для обследования, рассматривания и обыгрывания.

➤ Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности — составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнение и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.

- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкально-художественная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи: Развитие музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству.

Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- Слушание.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

	<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Образовательная деятельность в семье</i>
	<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
3-4 года	Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение. Беседа Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Пение Хороводы, танцы Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Наблюдение Беседа. Обсуждения Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном При пробуждении Музыкально-дидактические игры Индивидуальная работа Праздники, развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия. Сюжетно-ролевые игры Придумывание простейших танцевальных движений Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Посещение детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций, репродукций картин, Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах
4-5 лет	Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Обучение	Наблюдение. Беседа Проблемные ситуации Обсуждения Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки:	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор Сюжетно-ролевые иг-	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Посещение му-

Создание условий для выбора Беседа. Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка). Пение Хороводы, танцы Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	- на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном При пробуждении Музыкально-дидактическая игры Индивидуальная работа Праздники, развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	ры Импровизация мелодии на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры—драматизации	зеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах
Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Пение Хороводы, танцы Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Наблюдение Беседа Проблемные ситуации Обсуждения Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном При пробуждении Музыкально-дидактическая игры Индивидуальная работа Праздники, развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодии на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры—драматизации Аkkомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах
Дидактические игры Наблюдение	Наблюдение Беседа	Сюжетно-ролевые игры	Беседа Рассматривание

Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Пение. Хороводы, танцы Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Проблемные ситуации Обсуждения Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время умыывания - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном При пробуждении Музыкально-дидактические игры Индивидуальная работа Праздники, развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Наблюдение Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодии на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры—драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль	наблюдение Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах
--	--	---	---

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация образовательной области «Физическое развитие»

Направление физического развития:

- *приобретение детьми опыта в двигательной деятельности* (связанной с выполнением упражнений; направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы:

- *Дидактические* (систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность).
- *Специальные* (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность).
- *Гигиенические* (сбалансировать нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха; возрастная адекватность; оздоровительная направленность всего образовательного процесса; осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания).

Методы:

- *Наглядный* (наглядно-зрительные приемы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; наглядно-слуховые приемы: музыка, песни; тактильно-мышечные приемы: непосредственная помощь воспитателя).
- *Словесный* (объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция).
- *Практический* (повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме).

Средства: двигательная активность, занятия физкультурой; эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы: физкультурные занятия, утренняя гимнастика, подвижные игры, закаливающие процедуры, корригирующая гимнастика, физкультминутки, гимнастика пробуждения, самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей, спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования.

Здоровьесберегающие технологии:

- *Медико-профилактические* (организация мониторинга здоровья дошкольников, организация и контроль питания детей, физического развития дошкольников, закаливание, организация профилактических мероприятий, организация обеспечения требований СанПиНов, организация здоровьесберегающей среды).
- *Физкультурно-оздоровительные* (развитие физических качеств, двигательной активности, становление физической культуры детей, дыхательная гимнастика, профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье).

Психологическая безопасность:

Комфортная организация режимных моментов, оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность в применении приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса:

Учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентация на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий:

- *Технологии сохранения и стимулирования здоровья* (стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
- *Технологии обучения здоровому образу жизни* (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж).
- *Коррекционные технологии* (технологии музыкального воздействия, сказкотерапия).

**Формы и приемы организации образовательного процесса
по образовательной области «Физическое развитие»**

воз-	Совместная образовательная деятельность педагогов и де-	Самостоя-	Образова-
------	---	-----------	-----------

<i>раст</i>	<i>тей</i>		<i>тельная де- тельность детей</i>	<i>тельная де- тельность в семье</i>
	<i>Организованная образователь- ная деятель- ность</i>	<i>Образовательная деятельность в режим- ных моментах</i>		
3-4 года	Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, - на улице. Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. Игры с элементами спорта	Индивидуальная работа с детьми Игровые упражнения Игровые ситуации Утренняя гимнастика: - игровая, - музыкально-ритмическая, - имитационные движения Физкультминутки, Динамические паузы Подвижные игры Игровые упражнения Игровые ситуации Проблемные ситуации Имитационные движения Спортивные праздники и развлечения Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная - коррекционная Упражнения: - корригирующие - классические, Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественной литературы Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Подвижные игры. Игровые упражнения Имитационные движения Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений
4-5 лет	Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, - классические, - на улице. Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. Игры с элементами спорта	Индивидуальная работа с детьми Игровые упражнения. Игровые ситуации Утренняя гимнастика: - классическая, игровая, - музыкально-ритмическая, - имитационные движения Физкультминутки. Динамические паузы Подвижные игры. Игровые упражнения Игровые ситуации. Проблемные ситуации Имитационные движения Спортивные праздники и развлечения Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная - коррекционная Упражнения: - корригирующие, классические. Объяснение. Показ. Дидактические игры Чтение художественной литературы Личный пример	Подвижные игры. Игровые упражнения Имитационные движения Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

		Иллюстративный материал Досуг. Театрализованные игры		
5-6 лет	Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, - классические, - на улице, - походы. Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. Игры с элементами спорта	Индивидуальная работа с детьми Игровые упражнения. Игровые ситуации Утренняя гимнастика: - классическая, игровая, - полоса препятствий, - музыкально-ритмическая, - имитационные движения Физкультминутки. Динамические паузы Подвижные игры. Игровые упражнения Игровые ситуации. Проблемные ситуации Имитационные движения Спортивные праздники и развлечения Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, коррекционная, полоса препятствий Упражнения: - корригирующие, классические, коррекционные Объяснение. Показ. Дидактические игры Чтение художественной литературы Личный пример Иллюстративный материал Досуг. Театрализованные игры	Подвижные игры. Игровые упражнения Имитационные движения Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Походы Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений
6-7 лет	Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, - классические, - тренирующие, - на улице, - походы. Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. Игры с элементами спорта Спортивные упражнения	Индивидуальная работа с детьми Игровые упражнения. Игровые ситуации Утренняя гимнастика: - классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая, имитационные движения Физкультминутки. Динамические паузы Подвижные игры. Игровые упражнения Игровые ситуации. Проблемные ситуации Имитационные движения Спортивные праздники и развлечения Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, коррекционная, полоса препятствий Упражнения: - корригирующие, классические, коррекционные Объяснение. Показ. Дидактические игры Чтение художественной литературы Личный пример Иллюстративный материал Досуг. Театрализованные игры	Подвижные игры. Игровые упражнения Имитационные движения Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Походы Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по реализации образовательной области «Физическое развитие»

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье:
 - Зоны физической активности,
 - Закаливающие процедуры,
 - Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.
6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
7. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОО.
8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
11. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями.
12. Организация консультативного пункта для родителей в ДОО для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
13. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОО.
14. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с МОАУ «Ветлянская СОШ» и участием медицинских работников.

15. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
16. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
17. Взаимодействие с МОАУ «Ветлянская СОШ» по вопросам физического развития детей.

1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого

или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

- 2) *Общеразвивающий*; он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*; он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);

- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технология «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел «Давайте познакомимся» (титульный лист) - оформляется воспитателем, включает в себя:

- фамилия, имя, отчество воспитанника;
- дата начала и окончания ведения портфолио.

Раздел «Обо мне» включает в себя:

- фотографию ребенка;
- дату его рождения;
- место жительства;
- моя семья;

- мои друзья;
- мой режим дня;
- сочинение родителей о своем ребенке «Какой наш ребенок?» - пишется родителями (законными представителями) при поступлении воспитанника в Учреждение и ежегодно обновляется по желанию;
- сочинение воспитанника о себе «Кто я?», записывается родителями (законными представителями) со слов ребенка перед выпуском в школу.
- «Мои друзья обо мне» - записывается воспитателем со слов воспитанников группы;
- «О чем я мечтаю»; «Что я люблю»; «Каким я буду, когда вырасту» и т.д.

Раздел «Я расту» включает в себя:

- «Паспорт здоровья» – заполняется медицинской сестрой и воспитателем группы;

Сведения, включаемые по желанию родителей (законных представителей):

- отпечатки ладошки, ножки ребенка в разном возрасте;
- рубрики «Мой режим дня»; «Я гуляю»;
- различные фоторепортажи о физкультурно-оздоровительных мероприятиях дома и т.д.

Раздел «Вот, что я могу» включает в себя:

- «Мои дошкольные достижения» - заполняется воспитателем Учреждения;
- «Мои увлечения» - заполняется воспитателем совместно с родителями (законными представителями);
- информацию о посещении воспитанником учреждений дополнительного образования с приложением фотографий по желанию родителей (законных представителей);
- отзывы педагогов учреждений дополнительного образования по желанию родителей (законных представителей);
- фоторепортажи о различных культурно-массовых мероприятиях с участием ребенка, важных событиях из жизни ребенка;
- рубрика «Устами младенца»;
- рисунки, поделки, рассказы ребенка и т.д.

Раздел «Мои успехи»:

- фотографии работ или сами работы, победившие в различных конкурсах;
- копии или оригиналы грамот, дипломов, благодарственных писем.

Информационно - коммуникативные технологии

Применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

К культурно-антропологическим практикам детской деятельности, согласно С.В.Масловской, относятся:

- *Практики культурной идентификации в детской деятельности* — это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.
- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

- *Практики целостности* организации личности ребенка в детской деятельности (телесно-душевно-духовной или биопсихосоциальной) — это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, создавать, преобразовывать природную и социальную действительность.

Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству:

- физического развития ребенка как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных

возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;

- эмоционально-ценностного развития как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);
- духовного развития как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

➤ *Практики свободы выбора деятельности* — практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Практики свободы *способствуют*:

- активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;
- овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;
- формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

➤ *Практики расширения возможностей ребенка* — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления деятельности.

Практики расширения возможностей ребенка *способствуют*:

- развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;
- в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

➤ *Правовые практики* — это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.

Правовые практики *способствуют*:

- знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;
- воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;
- формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово;
- воспитывают уважение к достоинству и личным правам другого человека;
- вовлечению в деятельность соответствующую общественным нормам и правилам поведения.

Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом. В *ходе ситуации-пробы* как форме педагогического взаимодействия дети получают и присваивают информацию об объектах и явлениях реальной действительности, осознают проблемы и опыт этого взаимодействия, происходит определение путей решения проблемы.

В *ходе игрового тренинга* осуществляется процесс освоения, отработки действий, во-первых, и, во-вторых, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны реальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной. На основе этого происходит отработка действий и навыка решения проблем, с которыми ребенок встретился на этапе ситуации-пробы.

В *ходе самостоятельной/ проектной деятельности* осуществляется познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность детей при сопровождении педагога. В рамках этой комплексной деятельности выделяется проблема, цель, согласуются методы и способы решения детьми проблемы, направленные на достижение совместного результата. В качестве такого результата выступает преобразование объекта, явления, ситуации, а также предметно-развивающей среды детского сада.

1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей *по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Ситуация выбо-

ра важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора.

Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно -ролевые, режиссерские, театрализованные игры; развивающие и логически игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентируемом процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и

событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, приезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основе системы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года). Здесь важен принцип не параллельности, а принцип сотрудничества и взаимодействия. Большинство родителей современных дошкольников испытывают острый дефицит педагогической информации, связанной с удовлетворением нарастающего спроса родителей на системные психолого-педагогические знания.

Ведущие цели взаимодействия детского сада и семьи — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные задачи работы:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

- Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2. Индивидуальный подход.

- Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество.

- Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Готовимся серьезно.

- Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

5. Динамичность.

- Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспита-

тельные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Функции работы ДОО с семьей.

- Ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно - воспитательного процесса, организуемого в ДОО.
- Психолого - педагогическое просвещение родителей.
- Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность.
- Помощь отдельным семьям в воспитании детей.
- Взаимодействие родителей с общественными организациями села и города.

Взаимодействие педагога с семьями дошкольников в младшей группе.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброже-

лательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Взаимодействие педагога с семьями дошкольников в средней группе.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Задачи:

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Взаимодействие педагога с семьями дошкольников в старшей группе.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи:

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стрем-

ление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Взаимодействие педагога с семьями дошкольников в подготовительной группе.

В подготовительной группе воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи:

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

➤ **Перспективный план взаимодействия МДОБУ «Детский сад «Калинка» с. Ветлянка с семьёй**

Форма работы	Содержание работы	Ответственный
Блок 1. РЕКЛАМНЫЙ Задачи: пропаганда и популяризация дошкольного образования, охват максимального числа детей общественным дошкольным воспитанием.		
Рекламный буклет.	Знакомьтесь: детский сад «Калинка». Содержание воспитания и образования (стандарт); приоритетные направления; связи с социумом; основные достижения.	Заведующий Воспитатель
Стенды для родителей	«Наши чемпионы», «Вернисаж АКВАРЕЛЬКИ», «Фотообъектив»; «А у нас здесь интересно!» «Калинка» (информационно – плановые сообщения).	Заведующий Воспитатели
День открытых дверей	Презентация ДОУ в рамках общего родительского собрания. Проведение досугов. Посещение ДОУ родителями, просмотр открытых занятий в группах и у специалистов (каждый третий четверг месяца).	Заведующий, воспитатели ДОУ
Ведение сайта в Интернете	Сайт с описанием спектра услуг, программ, технологий, проводимых мероприятий, достижений педагогов и детей; инновационной работы в ДОУ.	Заведующий, ответственный за сайт
Горячая линия	Консультации по телефону: - информирование родителей о работе ДОУ; - разъяснения порядка приема ребенка в ДОУ.	Заведующий, ст. медсестра
Блок 2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ Задачи: выявление воспитательно-образовательных потребностей населения, уровня осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольников, мнения родителей о качестве воспитательно-образовательного процесса в ДОУ		
Анкетирование	- «Здравствуй, детский сад» при поступлении ребенка в ДОУ - Удовлетворенность родителями ДОУ	Заведующий, Воспитатели
Социальный паспорт ДОУ	Социологическое исследование состава семьи воспитанников.	Воспитатели
Форма работы	Содержание работы	Ответственный
Блок 3. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ Задачи: повышение психолого-педагогической компетентности родителей, привле-		

чение их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе ДООУ		
Наглядная педагогическая пропаганда	Информационные стенды для родителей: «Моя семья» (вопросы воспитания); «Есть проблема – есть решение» (советы логопеда, психолога, дефектолога); «Советы Доктора Айболита»; «Мы любим музыку», «Защита прав ребенка» (по страницам конвенции о защите прав и достоинств ребенка), «Вода – наш друг» (в бассейне и на реке), «ГО и ЧС», «Охрана труда», «Пожаробезопасность». Групповые стенды: Обязательные: «Режим дня», «Наши занятия», «Неболейка» (советы медиков, антропометрия, закаливающие и оздоровительные мероприятия), «Педагогическая копилка» (вопросы воспитания и развития детей), должностные обязанности воспитателя и мл. воспитателя, инструкция охраны жизни и здоровья детей, «Задания логопеда» «Наша тема», психологические особенности возраста. По потребностям педагогов и запросам родителей: «День рождения», «Что мы узнали в этом месяце», «Спасибо!», оперативные актуальные темы в группе и т.п. Групповые выставки: «Детское творчество» (рисунки, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд). «Тематические проекты» (речевое творчество детей, коллективные работы, работы и поделки семей).	Заведующий, воспитатели ДООУ, музыкальный руководитель, ст. медсестра
Родительские собрания	Организационные (в начале уч. года), также по запросу родителей информация о ДООУ, сотрудниках, программах и технологиях; предметно-развивающей среде, о планах на предстоящий год; организационные вопросы. Тематические групповые: 4 раза в год Установочное: выборы актива группы, представителей родительского комитета, знакомство с основными психологическими особенностями детей возраста группы, работа со специалистами, организационные вопросы;	Заведующая, воспитатели ДООУ, председатель родительского комитета

	Тематические: во всех группах, ежеквартально Итоговое: подведение результатов работы группы, развитие детей на данном возрастном этапе, особенности работы в летний период, значение активного отдыха ребенка для укрепления здоровья	
Заседания родительского комитета	Проводится не менее чем три раза в год, и по запросу родителей. Решаются актуальные проблемы в работе ДОУ, рассматриваются текущие оперативные вопросы, происходит отчет руководителя о финансировании и расходе денежных средств на функционирование ДОУ.	Заведующий Сентябрь, январь, май
Методические мероприятия	– Консультации по интересующим родителей темам; – Участие в проектной деятельности; – Участие родителей в подготовке праздничных утренников и досугов для детей, выставках; – Участие родителей в педагогических советах; – Индивидуальная работа с родителями с повышенными познавательными потребностями. <u>Клуб «Весёлая семейка» (проводится 3-4 раза в год)</u> <i>Призван обогатить знания родителей, повысить их компетентность в вопросах психологии, дошкольной и коррекционной педагогики. Дать родителям конкретные рекомендации и советы, практические умения работы с детьми. Работа клуба способствует выработке единого подхода в воспитании, обучении и развитии ребенка дома и в детском саду.</i>	Заведующая, воспитатели ДОУ, председатель родительского комитета Воспитатели,
Блок 4. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕКТИВА УЧРЕЖДЕНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ Задачи: привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей, авторитета педагога – в глазах		
Планирование	– Подписание родительских договоров – Работа родительского комитета ДОУ, – Совместная работа педагогов и родителей над творческими проектами в рамках планирования групп и ДОУ.	Заведующий, воспитатели ДОУ, председатель родительского комитета

Проведение досуга	– Традиционные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья» – Клуб «Хозяюшка» (секреты домашней кухни + общение в неформальной обстановке) – 23 февраля совместно с мужчинами семьи; – Сезонные выставки; – Театрализованная постановка совместно дети-родители-сотрудники – «Музыкальная гостиная» совместно с ДМШ	Муз. руководитель Воспитатели муз. руководитель Воспитатели Муз. Руководитель
Работа по благоустройству детского сада	– Благоустройство участков, групп (ремонт малых форм, ремонт групповых комнат, создание дизайна). – Озеленение групп, территории ДОУ – Помощь родителей в оснащении предметно-развивающей среды.	Завхоз, дворник, подсобный рабочий, воспитатели ДОУ, родители
Участие родителей в педагогическом процессе	- Открытые занятия в группах с участием родителей, - участие в проектной деятельности. - творческие задания для совместного выполнения с детьми; - проведение экскурсий на предприятия родителей для ознакомления с профессиями, - индивидуальная работа с родителями с повышенными познавательными потребностями.	воспитатели ДОУ, родители

Блок 5. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Задачи: организовать эффективное взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников, повышать психолого-педагогическую компетентность педагогов.

Методические мероприятия с педагогами	1. Консультация для молодых специалистов «Работа с семьёй»: психолого-педагогический анализ проблемы, нормативно-правовой аспект, основная документация, формы взаимодействия с семьёй. 2. Правила проведения анкетирования, исследований состава семьи (этические нормы и правила). 3. Индивидуальные беседы с педагогами по вопросам работы с родителями.	Воспитатели
---------------------------------------	---	-------------

	4. Деловые игры и тренинги	
Разработка наградной культуры учреждения	рассмотрение вопросов о формах поощрения за-слуг и достижений детей, родителей сотрудников ДООУ	Заведующий, метод. совет, родительский комитет
Самообразова-ние педаго-гов	- самостоятельное изучение литературы по про-блемам семейного воспитания; - включение вопроса просвещения родителей в самоанализы воспитательно-образовательной работы каждого педагога	
Библиотеч-ный фонд	Пополнение библиотеки по вопросам семейного воспитания	заведующий

Блок 6. КОНТРОЛЬНЫЙ

Задача: анализ результативности взаимодействия педагогов ДООУ с семьёй

Воспитание культуры пе-дагогическо-го общения	Система тренингов, коррекционно-психологических занятий и игр для повышения педагогического мастерства, культуры общения (преодоление психологического барьера или налаживания отношений с семьями воспитанни-ков, в том числе с «неконтактными» родителями)	воспитатели
Сбор анали-тического ма-териала	тесты, опросы, анкетирования педагогов и роди-телей	воспитатели
Обмен опы-том	- заседания родительского комитета; - участие родителей в дискуссионно-практическом клубе «Развиваемся, играя», - участие в городской родительской конферен-ции, в заседаниях секций по обмену опытом	заведующий председатель родительского комитета
Планирова-ние	Перспективное и календарное планирование ра-боты с родителями с учетом аналитических, эм-пирических и методических материалов	

Блок 7. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

(опекуны, неблагополучные семьи)

Задача: организовать эффективное взаимодействие ДООУ с семьями, где имеются дети, находящиеся на усыновлении или под опекой. Повышать психолого-педагогическую компетентность родителей и их заменяющих представителей.

Оказывать социальную поддержку данным семьям.

Сбор аналити-ческого мате-	-Выявление детей оставшихся без попечения ро-дителей (сообщать о них в течении 3 дней в ор-	Заведующий, воспитатель,
----------------------------	---	--------------------------

риала	ганы опеки и попечительства) -Постановка на учет семей нуждающихся в социальной помощи. -Проведение контрольного обследования условий воспитания и материального содержания подопечных детей (октябрь, март) -Предоставление актов в органы опеки и попечительства в отдел опеки и попечительства, в комиссию по делам несовершеннолетних (до 31 октября, до 31 марта) -обобщение сведений по организации летнего отдыха подопечных (до 20 апреля) -направление детей под опекой на медосмотры (февраль)	ответственный за ведение соц. работы
Участие родителей (опекунов) в педагогическом процессе	- Открытые занятия в группах с участием родителей, - домашние задания для совместного выполнения с детьми; - индивидуальная работа с родителями	воспитатели ДООУ, родители

Критерии оценки эффективности работы ДООУ с семьей.

- Изменение характера вопросов родителей к воспитателям, руководителю ДООУ, как показатель роста педагогических интересов, знаний о воспитании детей в семье, желание их совершенствовать.
- Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению, стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей.
- Изменение микроклимата в неблагоприятных семьях в положительную сторону.
- Проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок, использование родителями педагогической литературы, участие родителей в объединениях, семейных конкурсах, праздниках, субботниках, организуемых в ДООУ. Осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи ДООУ в педагогической деятельности.
- Положительное общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в ДООУ

1.6. Иные характеристики содержания Программы

Особенности взаимодействия дошкольного учреждения со школой

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Основные **задачи** сотрудничества ДООУ и школы являются:

- ✓ создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих благоприятное течение процесса адаптации первоклассников к школьному обучению (естественность перехода из детского сада в школу);
- ✓ улучшение подготовки к обучению в школе 5-6 летних детей;
- ✓ углубление интереса к жизни в школе;
- ✓ оказание помощи семье в новой ситуации, возникающей при подготовке к обучению в школе и при поступлении ребенка в школу.

Основные направления преемственности:

- ✓ работа с детьми;
- ✓ взаимодействие педагогов;
- ✓ сотрудничество с родителями.

Формы:

1. Взаимодействие с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьного музея, библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;
- выставки рисунков и поделок;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- участие в театрализованной деятельности;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.

2. Взаимодействие педагогов:

- совместные педагогические советы (ДООУ и школа);
- семинары, мастер-классы;
- круглые столы педагогов ДООУ и учителей школы;
- тренинги для воспитателей и учителей;
- открытые показы образовательной деятельности в ДООУ и открытых уроков в школе;

- педагогические и психологические наблюдения.

3. *Сотрудничество с родителями:*

- совместные родительские собрания с педагогами ДООУ и учителями школы;
- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- консультации с педагогами ДООУ и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- творческие мастерские; семейные вечера
- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.).

Предполагаемые результаты создания партнерского взаимодействия в системе «Школа – ДООУ – Семья»:

- Устойчивое положительное отношение дошкольников к школе, легкая адаптация к школьной среде;
- Повышение уровня педагогической культуры родителей;
- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДООУ и школы.

Использование ресурсов социокультурной среды села

Взаимодействие с учреждениями культуры

Цель: формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДООУ с учреждениями культуры

Задачи :

1. Расширять творческое взаимодействие ДООУ с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.
2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».
3. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.

Основные направления:

- эстетическое;
- духовно-нравственное;
- художественно-творческое;
- культурно-просветительское.

Реализация основных направлений сотрудничества:

<i>Направления</i>	<i>Мероприятия</i>
---------------------------	---------------------------

1. Эстетическое: - создание эстетичной предметно-развивающей среды; - формирование эстетической культуры личности; - ознакомление с произведениями искусства отечественной и мировой культуры.	Приобретение, формирование необходимых компонентов эстетической развивающей среды. Использовать нетрадиционные формы работы в проведении занятий, досуговой, творческой деятельности и др. Экскурсии, тематические занятия, выставки, участие в конкурсах и выставках, тематические встречи, вечера
2. Духовно-нравственное: - формирование коллектива единомышленников на принципах духовности и нравственности; - создание нравственно-эстетического климата в ДОУ и семье.	Семинары-практикумы, творческие объединения, деловые игры, презентации, мастер – класс. Анкетирование, круглые столы, День открытых дверей, совместные выставки, спектакли, ярмарки
3. Художественно-эстетическое: - развивать творческие способности в различных видах искусства; - реализация возможностей сотворчества детей, педагогов, родителей; - осуществлять интегрированный подход в формировании художественно-творческих способностей.	Тематические занятия, занятия экскурсии, продуктивные виды деятельности, сюжетно – ролевые игры, дидактические игры; посещение выставок, концертов. Совместные спектакли, концерты, ярмарки, выставки, участие в конкурсах. Интегрированные занятия, занятия – экскурсии, тематические занятия, участие и посещение выставок, концертов.

Социальная активность и партнерство МДОБУ «Детский сад «Калинка» с.Ветлянка с учреждениями г. Соль-Илецка и с. Ветлянка

Социальный партнер	Задачи совместной работы
Ветлянский ФАП	Совместная деятельность по укреплению здоровья, физического развития воспитанников ДОУ и снижения их заболеваемости
Отдел опеки и попечитель-	Оказание консультационной и практической помощи

ства при управлении образования г. Соль-Илецка в рамках социальной работы учреждения	в работе с семьями подопечных воспитанников ДООУ. Контроль выполнения опекуном возложенных на него обязанностей по опеке.
Ресурсный центр г.Соль-Илецка	Оказание консультационной помощи педагогам ДООУ. Оказание практической помощи в вопросах диагностики воспитанников ДООУ.
МОАУ «Ветлянская СОШ»	Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения школьников в школе. Создавать преемственность в воспитательно - образовательной работе школы и ДООУ. Краеведческий музей школы и библиотека.
Информационное сотрудничество ОГУ «Редакция газеты «Илецкая защита»	Реклама ДООУ. Обобщение и распространение педагогического опыта. Привлечение внимания к успехам и проблемам ДООУ
ЗАО «Метрон-С»	Ремонт и обслуживание медоборудования ДООУ
Сельская детская библиотека	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.

Предполагаемые результаты:

- создание культурно - педагогической системы взаимодействия ДООУ с учреждениями культуры района;
- эстетическая развивающая среда, способствующая гармоничному развитию участников образовательного процесса;
- коллектив единомышленников, грамотно реализующий современные подходы в художественно – эстетическом воспитании детей;
- вхождение ребенка в социокультурное пространство села, обеспечивающее его всестороннее развитие и дальнейшее успешное обучение в школе;

- повышение художественно – эстетической культуры участников образовательного процесса.

2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (программа «Родной край», созданная дошкольным учреждением самостоятельно)

2.1. Описание специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Программа «Родной край» реализуется с учетом национально - культурных условий, многонационального состава населения и спецификой географического расположения Оренбургской области. Учет этих тенденций обуславливает подход к национальному компоненту образования, цель которого определена как развитие, обучение и воспитание гражданина Оренбуржья, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона.

Рекомендации для педагогов по реализации программы:

- Уровень представлений детей о патриотизме во многом зависит от педагога, который является носителем ценностей, старается быть образцом для подражания, показывая детям свою любовь к родному городу, краю, Отечеству. Не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.
- Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен продумать, о чем рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только для данной местности, доступно показать связь родного города, края со всей страной.
- С детьми старшего дошкольного возраста необходимо так строить свою работу, чтобы каждый воспитанник проникся славой родного края, почувствовал свою причастность к местным общественным событиям. Однако было бы не верно, знакомя детей с родным краем, ограничиться показом лишь его особенностей. В таком случае у ребят может и не сложиться правильное представление о родном крае как части большой страны, в которой они живут, и задача воспитания патриотических чувств будет невыполнима.
- Чтобы проводить работу с детьми старшего дошкольного возраста, педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками.
- Создайте соответствующую предметно - развивающую среду: разнообразие тематики материалов и оборудования.

- Обеспечьте целесообразность и достаточность наполнения предметно - развешивающей среды
- Шире используйте ТСО: видеотехнику, телевизор, магнитофон, проектор.
- Создайте условия для активизации воспитанников во взаимодействии с предметным окружением, для самовыражения и индивидуальной комфортности.
- Творческая деятельность детей должна носить импровизационный характер, ведущий вид деятельности - игра.

2. 2. Описание форм организации работы с детьми, способов, методов и средств реализации Программы

В основу программы положены *методы*, предложенные Светланой Акимовой Козловой и Николаем Николаевичем Поддьяковым.

- Обучение и расширение знаний: исследование предметов и явлений ближайшего окружения, мотивирование детской деятельности, прогнозирование (обобщенное умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее, будущее), проблемные ситуации и задачи.
- Повышение познавательной активности: сравнение, моделирование и конструирование, элементарный и причинно - следственный анализ.
- Установление связи между различными видами деятельности.
- Стимулирование эмоциональной активности.

Время и сроки реализации парциальной программы:

Программа реализуется в течение 2 лет работы с детьми старшего дошкольного возраста. Реализация программы «Родной край» осуществляется в следующих *формах организации* деятельности:

- совместная образовательная деятельность взрослых и детей, осуществляемая как в ходе занятий, так и в ходе осуществления режимных моментов;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Объем времени занятий: 25 минут через неделю в старшей группе и 30 минут 1 раз в неделю в подготовительной группе. Данная деятельность соответствует требованиям СанПин.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками и направлена на создание положительной познавательной мотивации детей, организацию их внимания, активизацию речевого опыта и обогащение словарного запаса, формирование способов оценки детьми собственной деятельности.

Для развития потенциальных возможностей у детей и активизации процесса обучения в программе «Родной край» используются следующие *формы обучения*:

- *Целевые прогулки*, организованные в определенной последовательности:

от простого к сложному, от знакомого к неизвестному.

- *Экскурсии*, которые дают детям возможность познать город во всем его многообразии, развитии, получить живые впечатления. Каждая экскурсия это познавательное, яркое, эмоциональное, путешествие.

- *Чтение художественной и познавательной литературы*. Книга – это источник знаний об окружающем мире, важнейшее средство воспитания чувств ребенка, развития мышления, воображения, памяти. Книга зарождает в душах детей чувство прекрасного, развивает их духовный мир, уважение к родной стране, родному краю.

- *Игровая деятельность*, имеющая для дошкольников большое воспитательное и образовательное значение. Именно играя, дети могут лучше усвоить материал, закрепить его, учатся входить в различные социальные отношения, используя соответствующие речевые и изобразительные средства.

- *Праздники и традиции* - важная особенность гражданско- патриотического воспитания детей. Праздник, являясь традиционным элементом народной жизни, включает в себя народные и национальные традиции. Традиции являются одним из главных механизмов накопления, сохранения и развития культуры народа. «Народность» праздника, т.е. участие всего народа - от мала до велика, позволяет естественным путем освоить опыт своего народа.

- *Взаимодействие с родителями* способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. Родители принимают активное участие в праздниках, выставках, помогают собирать фотоматериал о родном селе (крае), организовывать экскурсии, походы.

- *Реализация проекта* неразрывно связана с творческой деятельностью. Метод проекта способствует развитию свободной, творческой, социально адаптированной личности. И делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей и других членов семьи.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной предметно - развивающей среды.

В рамках программы «Родной край» представлен *алгоритм технологии ознакомления детей с родным краем*.

Важно соблюдать предложенную последовательность частей, поскольку они логически взаимосвязаны, и исключение какой-либо из них уменьшает эффективность развивающей составляющей разработанной технологии.

Алгоритм технологии ознакомления детей с родным краем.

1. Вступительная часть

Заинтересовать детей, поставить их в ситуацию субъекта «собственной познавательной деятельности». Важно вызвать у детей:

- яркие положительные эмоции;
- мотивацию деятельности;

-игровую позицию.

2. Информационная часть

Создать познавательные рассказы для детей со следующими требованиями:

- возрастная адресность, доступность;
- краткость, конкретность;
- информационная насыщенность;
- взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего;
- использование наглядности (фото, моделей, схем).

3. Проблемная часть

Стимулировать умственную активность детей. Создаются проблемные ситуации по типу «А если, то... (в будущем)», для решения которых используются:

- гипотетическое экспериментирование;
- детское экспериментирование;
- определенные проблемные знания с обязательным участием догадок, предложений, вопросов.

4. Стимулирование детских вопросов

Отгадывать предмет с помощью игры «Что в волшебном сундучке?». Формируется способность проблемного видения окружающих предметов и явлений. Дети задают вопросы, которые служат своеобразным планом, определяющим характер обследования объекта:

- предмет характеризуется по цвету, форме, величине, временным и пространственным показателям;
- фотография
- по месту, времени, названию события, которому посвящен памятник на ней.

Постепенно количество вопросов сокращается.

В итоге составляется рассказ об отгаданном предмете

5. Символизация

Выразить свое эмоциональное отношение к предмету в песне, танце, рисунке и т.д. Осуществляется связь с другими видами детской деятельности:

- познавательной;
- игровой;
- продуктивной (ИЗО, художественно-ручной труд, конструирование);
- художественно-речевой (театрализация, праздники, развлечения).

Формы подведения итогов реализации Программы:

Итоговыми мероприятиями по программе являются выставки, конкурсы, развлечения и праздники по темам программы.

2.3. Сложившиеся традиции группы

- Создание мини - музея народного творчества и быта народов, населяющих село, край;
- Оформление фотоальбома «Оренбургский пуховый платок», «Наша гордость-солёное озеро»;
- Познавательные - творческие проекты: «Моя родина – Оренбуржье» «Цвети, мой край, Соль-Илецкий!»;
- Викторина «Символы Соль-Илецка»;
- Выставки детского творчества «Пуховые узоры», «Соль-Илецкий арбуз».
- Выставка совместного творчества детей и родителей «Сувениры Соль-Илецка»
- Конкурс с участием родителей «Мастерицы и мастера родного села»

**Тематический план совместной образовательной деятельности
взрослого и ребенка**

Месяц	Блок	Тема ОД
Сентябрь	Мой край Оренбургский	1. История возникновения Оренбургского края.
		2. Животный и растительный мир Оренбургского края.
		3. Горы Оренбуржья (Уральские, Сулак, Боевая гора)
		4. Важнейшие реки и озёра (Урал, Сакмара, Илек, Солёное озеро и др.)
120мин	<i>Критерии качества развития:</i> Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, задает вопросы взрослому. Проявляет интерес к социальной стороне действительности. Эмоционально реагирует на животный и растительный мир родного края.	
Октябрь	Неофициальные символы Оренбуржья	1.Оренбургский пуховый платок
		2. Газ и нефть – наше достояние
		3. Хлеб и соль - богатство нашего края .
		4.Соль-Илецкий арбуз – удивительный на вкус.
120мин	<i>Критерии качества развития:</i> Проявляет интерес к достоянию родного края, имеет представление о неофициальных символах родного края, способен самостоятельно действовать в творческой деятельности.	

Ноябрь	История возникновения города Оренбурга	1. История возникновения г. Оренбурга. Оренбург - прошлое и настоящее.
		2. Исторические памятники и памятные места.
		3. Символика нашего города.
		4. Места отдыха горожан.
120 мин	<i>Критерии качества развития:</i> Проявляет интерес к истории и традициям своего города, интересуется новыми, неизвестными фактами.	
Декабрь	Моё село, что так сердцу дорого	1. История возникновения моего села.
		2. Улицы родного села (экскурсия).
		3. Природа нашего села.
		4. Народный костюм – летопись жизни наших предков
Январь		2. Достопримечательности нашего села.
		3. Реки и озёра нашего села.
		4. Изготовление макетов достопримечательностей города.
210 мин	<i>Критерии качества развития:</i> Способен свободно общаться с взрослыми и детьми разных национальностей Оренбуржья в части формирования первичных представлений о своем крае. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого образцы социального поведения.	
Февраль	Люди, прославившие наш город	1. Основатель города - Неплюев И.И.
		2. Первый космонавт мира - Ю.А. Гагарин.
		3. Персиянов, Цвиллинг - их имена носят улицы нашего села
		4. «Знакомство с творчеством А. С.Пушкина»
120 мин	<i>Критерии качества развития:</i> Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения. Интересуется культурным наследием родного края. Способен общаться с взрослыми и детьми по поводу прочитанных произведений, просмотренных видеофильмов о родном городе.	
Март		1. История возникновения города Соль-Илецка

		2. Достопримечательности города Соль-Илецка.
		3 . Музеи в селе (краеведческий музей при школе и клубе).
		4. Краеведческий музей в г. Соль-Илецк.
120 мин	<i>Критерии качества развития:</i> Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, задает вопросы взрослому. Проявляет интерес к социальной стороне действительности. Эмоционально реагирует на животный и растительный мир родного края.	
Апрель	Путешествие в прошлое края	1. Национальная деревня
		2. Музей Славы под открытым небом.
		3. Народный костюм – летопись жизни наших предков.
		4. Путешествие в прошлое городов нашего края.
120мин	<i>Критерии качества развития:</i> Управляет своим поведением. Соблюдает правила поведения в общественных местах (театре, музее, в местах отдыха горожан). Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Имеет представление о символах родного города.	
Май	Для тебя, любимый садик	1. Проект озеленения территории
		"Наш детский сад - цветущий детский сад".
		2. Экологическая тропа на территории ДОУ.
		3. Выпуск листовок "Сохраним природу родного края".
		4. Акция "Весна в нашем детском саду".
120 мин	<i>Критерии качества развития:</i> Проявляет интерес к обустройству нашего детского сада, интересуется новыми, неизвестными фактами и принимает активную помощь в благоустройстве садика.	
	<i>Длительность образовательной деятельности-30 минут</i>	

III. Организационный раздел

1.Обязательная часть

1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В МДОБУ созданы все условия для полноценного развития детей. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Характеристика здания

Здание МДОБУ типовое, двухэтажное, проектная мощность 69 детей.

Помещение и участок соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правил и нормативам работы ДОУ СанПин 2.4.13049-13, нормам и правилам пожарной безопасности. Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру.

На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. На участках расположены оборудованные зоны для прогулок, игровых комплексов, имеется одна спортивная площадка для спортивных игр.

В ДОУ имеется собственный пищеблок, музыкальный зал совмещён со спортивным залом, оборудовано 3 групповые комнаты, 3 спальные комнаты, медицинский блок. Все помещения детского сада оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Медицинское обслуживание воспитанников в детском саду обеспечивается медицинским персоналом. Основной вид медицинской деятельности детского сада – оказание первой доврачебной помощи по сестринскому делу в педиатрии.

Для всестороннего развития и рациональной организации образовательного процесса в ДОУ оборудованы следующие помещения:

Помещения	Количество
Музыкально-спортивный зал	1
Методический кабинет	1
Групповые помещения	3
Медицинский блок	1

Материально-техническое оснащение детского сада

Музыкально-спортивный зал

Музыкальное оборудование: пианино, музыкальный центр, наборы детских музыкальных инструментов (аккордеоны, металлофоны, погремушки, бубны, ложки), кукольный театр, маски и костюмы для инсценировок, ширма, нотный и демонстрационный материал, методическая литература, конспекты праздников и развлечений, аудиокассеты и DVD диски.

Физкультурное оборудование: спортивный комплекс, шведская стенка, баскетбольные кольца, мишени, обручи, гимнастические палки, маты, объемные модули, мячи разного диаметра, массажные мячи, мячи для метания (набивные), ребристые доски, стойки для подлезания, ориентиры, кольцебросы,

мешочки с песком, тележки для пособий, гимнастические скамейки, нетрадиционное физкультурное оборудование. Атрибуты для проведения утренней гимнастики и подвижных игр: маски, флажки, ленточки, платочки, кубики и т.д. Методическая литература, пособия, картотека игр, считалок, занятий, конспекты спортивных мероприятий. Рабочая документация.	Методический кабинет Сто- лы, стулья, информационные стенды. Компьютер, универсальное оборудование (принтер/сканер/копир). Справочная, психолого-педагогическая, методическая литература по программе «Детство» и другим альтернативным программам, периодические издания, нормативно-правовые документы, литература по управлению. Библиотека детской художественной литературы, познавательная литература, портреты детских писателей, научно-популярная, психолого-педагогическая литература для родителей. Методическая документация ДОУ. Материалы по самообразованию в межаттестационный период, материалы из опыта работы педагогов.
Групповые помещения <u>Эко-</u> <u>логическое окно</u> со сменным сезонным материалом, стенды «Уголок природы и погоды», календарь, познавательная литература о природе, дидактические игры; природный материал (шишки, листья, семена, песок), макеты природных зон (Урал, Африка, Антарктида, Саванна и др.), с фигурками животных, проживающих в данной местности, оборудование для труда в природном уголке. <u>Полочка избыточной информации:</u> (со средней группы) материалы и приборы для детского экспериментирования (лупы, микроскопы, колбы, мензурки, весы, пипетки, воронки, камешки, емкости с различными видами круп, семян, емкости разной вместимости, мерки, ложки и др.), познавательная литература, (Энциклопедии «Почемучки»); настольно-печатные игры по ОБЖ («Лото», «», «», и т.д.) <u>Краеведение:</u> (средняя, старшая, подготовительная группы) материалы для ознакомления с историей, культурой, бытом родного края, России и народов мира; карты, глобусы, энциклопедии, познавательная литература; книги о жизни людей в древности, сказки и былины, тематический материал; каменная соль; Российская символика (герб, флаг). Полочка красоты: иллюстративный и наглядный материал для ознакомления с предметами прикладного искусства, живописи, скульптуры, графики; <u>Центр изобразительной деятельности:</u> - Оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности: каран-	

даши, краски, трафареты, шаблоны, мелки, цветная бумага, альбомы для рисования и изготовления поделок. Оборудование для аппликации, альбомы с образцами художественных росписей, поделок и др.;

- Материал для ручного труда: образцы, нитки, иголки, пяльцы для вышивания, пуговицы, бусинки, кусочки ткани для аппликации и др.;

- Дидактические игры «Узнай роспись», «Составь картинку», «Укрась матрешку» и т.п.

Речевой центр: дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п.); словарь трудных слов, настенный алфавит или магнитная азбука, рабочие тетради по подготовке к обучению грамоте, подготовке руки к письму (для групп старшего возраста); буквенные конструкторы, палочки для выкладывания букв.

Литературный центр: созданы условия для самостоятельного ознакомления детьми с художественной литературой и периодической печатью, художественная литература подобрана в соответствии с возрастом детей. Организуются тематические выставки книг, детей знакомят с портретами писателей и поэтов.

Центр математики: (со средней группы) дидактические игры на формирование способностей видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости; наглядный и счетный материал, занимательные и познавательные книги – головоломки, задачки; игры: «колумбово яйцо», «танграмм», наборы геометрических фигур, модели часов для закрепления временных представлений, блоки, счетные палочки, цифры.

Центр сенсорного развития: (младший возраст) шнуровки, пирамидки, застёжки, вкладыши, мозаики различного вида и размера, логические кубики, дидактические игры на восприятие, классификацию, сенсорные эталоны (цвета, формы, величины); игры и игрушки на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, дидактические столы.

Центр конструирования: конструкторы деревянные настольные и напольные для конструирования по программе «Детский сад - дом радости», другие конструкторы различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные, металлические), мелкие игрушки, машинки и др. материал для обыгрывания построек, схемы для самостоятельного конструирования.

Центр здоровья и физического развития: энциклопедии «Расти здоровым», «Будь здоров, малыш» и др., выставки «Виды спорта», «Азбука здоровья», дидактические игры-раскраски: «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Какая у тебя осанка», «Как быстро ты растешь», «Следы на песке», «Сколько ты двигаешься»;

Оборудование для организации самостоятельной двигательной активности

детей, развитие меткости, ловкости, координации движений и других физических качеств: мячи разные, обручи всех размеров, малый теннис, бадминтон, скакалки и др., оснащен традиционным и нетрадиционным физкультурным оборудованием; есть схемы общеразвивающих упражнений, картотека по видам спорта; оборудование для оздоровительных и закаливающих мероприятий (ребристые доски, тактильные коврики и т.д.); имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (городки, хоккей и т.д.)

В 1 младшей группе: спортивный уголок с кольцами, качели-качалка, мячи, палатка, инвентарь для физических занятий и гимнастики.

Центр самовыражения: различные виды театров (кукольный, пальчиковый, би-ба-бо, теневой и др.); оборудование для разыгрывания сценок и спектаклей, организации игр драматизаций (зеркала, ширмы, маски, костюмы, занавес, и т.п.); музыкальные инструменты (колокольчики, бубны, металлофон, дудки, погремушки, маракасы и др.), в т.ч. изготовленные детьми и родителями самостоятельно, дидактические игры на развитие эмоций.

В младших группах для ряженья предлагают маски. Бусы, различные головные уборы, элементы костюмов, зеркала, сундучки.

Игровые уголки для организации сюжетно ролевых игр в соответствии с возрастом и интересами детей.

В младшем возрасте: атрибуты для игры в дом, детский сад, больницу, пассажирский транспорт (автобус, машина);

В средней группе: атрибуты для игры в парикмахерскую, магазин. Больницу, дом, транспорт (пароход, самолет);

В старшей группе: атрибуты для игры в дом поликлинику, детский сад, аптеку, супермаркет, кафе, автосалон, ферму.

В подготовительной группе: атрибуты для игры в детский сад, школу, музыкальную школу, кондитерскую фабрику, перерабатывающий завод, ферму, кафе, аэропорт, аптеку, пожарную станцию, автомобильную парковку, автосервис, дом Барби, космодром и др.

В старшей и подготовительной группе есть уголок дорожного движения, где дети закрепляют знания о правилах дорожного движения и обыгрывают различные ситуации.

В микрометодкабинетах групп сосредоточены:

- методическая литература и методические пособия по разделам программы «Детство»;
- иллюстративно-наглядный, дидактический, демонстративный и раздаточный материал;
- технические средства обучения: магнитофон, аудиокассеты;
- рабочая документация: паспорт группы, календарные планы, перспективные

планы, лист здоровья, сведения о родителях и т.п.; - информационный материал по работе с родителями: тематика родительских собраний и консультаций, рекомендации специалистов, наглядный материал для «Родительского уголка» и др.
Медицинский блок Шкафы для хранения медицинской документации, инвентаря, (электронные термометры, разовые шпатели), одежды, столы письменные, стулья. Холодильник для хранения медицинских препаратов, шкаф для хранения препаратов неотложной помощи, медикаментов, столик для оказания неотложной помощи, кушетка, ростомер, весы. Кушетка, тубус-кварц, лампа кварцевая, облучатель бактерицидный. Игровой материал и детская литература; стол, стульчик, детская кровать.

1.2. Описание методических материалов и средств обучения и воспитания.

Образовательная область «Физическое развитие»

- О.Н.Моргунова. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ., Воронеж, 2007г.
- Е.Н.Вареник. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7лет», Москва, ТЦ «СФЕРА», 2008г.
- З.И.Береснева, Г.Н.Казаковцева. Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ.
- П.А. Павлова, И.В. Горбунова, «Расти здоровым малыш», программа оздоровления детей раннего возраста, Москва, ТЦ «СФЕРА», 2006г.
- М.Ю.Картушина. Быть здоровыми хотим. Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы д\сада. », Москва, ТЦ «СФЕРА», 2004г
- М.Ю.Картушина, «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет», Москва, ТЦ «СФЕРА», 2004г.
- М.Ю.Картушина, «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет», Москва, ТЦ «СФЕРА», 2004г.
- М.Ю.Картушина, «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет», Москва, ТЦ «СФЕРА», 2004г.
- М.Ю.Картушина, «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет», Москва, ТЦ «СФЕРА»
- Е.А. Чевычелова Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет. Волгоград, 2012г.
- Т.В.. Галанова Развивающие игры с детьми 5-7лет. Яр., 1997г
- Т.Стрельникова "Дыхательная гимнастика"
- Венгер П.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному восприятию дошкольников. М., 1978
- Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста. С-П. Детство - ПРЕСС 2010(игры по валеологии).

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Добро пожаловать в экологию» под ред. О.А. Воронкевич, СПб, «Детство – Пресс», 2004 г.

«Методика экологического воспитания в детском саду». С.Н. Николаева, Москва, «Просвещение», 2000 (С тетрадью)

«Мир природы и ребенок» под ред. Каменевой Л.А., СПб, «Детство – Пресс», 2000 г.

«Мы». Программа экологического образования детей. Н.Н. Кондратьева, СПб, «Детство – Пресс», 2001

Н.А.Карпухина. Конспекты занятий во второй младшей группе. Воронеж.2009г.

Н.А.Карпухина. Конспекты занятий в средней группе.Воронеж.2009г.

Н.О.Никонова. М.И.Талызина. Экологический дневник дошкольника.(Лето) СПб. «Детство-Пресс»2010г.

В.И.Ашиков, С.Г.Ашикова. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Москва.2000г.

Н.В.Нищева. Волшебное дерево. Календарь природы. Дидактическая игра. СПб. «Детство-Пресс»2010г.

А.А.Плешаков. Зеленая тропинка. Москва. «Просвещение»2009г.

Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет .Волгоград.2009г.

Н.Н.Гусарова. Беседы по картинке «Времена года».СПб. «детство-пресс»2008г. «Листок на ладони», методическое пособие по проведению экскурсий под ред. Л.Н. Маневцовой, С-Пб, «Детство-Пресс», 2004 г.

«Под парусом лето плывет по земле», методическое пособие, Л.А. Пенькова, Москва, «ЛИНКА-ПРЕСС», 2006 г

«Дошкольникам о природе», комплект картин, Киев, 2010

Т.А.Шорыгина. Беседы о русском лесе. Творческий центр»Сфера».М.2010г.

Т.А.Шорыгина. Беседы о тайге Творческий центр»Сфера».М.2009г.

Т.А.Шорыгина. Беседы о Дальнем Востоке..Творческий центр»Сфера».М.2010г.

Т.А.Шорыгина. Беседы о степи..Творческий центр»Сфера».М.2009г.

Т.А.Шорыгина. Беседы о пустыне и полупустыне..Творческий центр»Сфера».М.2010г.

Т.А.Шорыгина. Беседы о субтропиках и горах. Творческий центр «Сфера». М.2009г.

Т.А.Шорыгина. Беседы о природных явлениях. Творческий центр «Сфера». М.2010г.

Н.В.Коломина. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Творческий центр»Сфера».М.2004г

В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского са-

да (Экология) ТЦ «Учитель». Воронеж 2005г.

Т.И.Тарабарина. Е.И.Соколова. И учёба, и игра: природоведение. Ярославль «Академия развития»1998г.

Т.А.Шорыгина. Зеленые сказки. Экология для малышей. Книголюб. Москва. 2004г.

Дидактический материал «Деревья и листья», «Домашние птицы», «Перелётные птицы», «Хищные птицы», «Комнатные растения», «Полевые цветы», «Растения водоемов», «Съедобные грибы», «Ядовитые грибы», «Транспорт», «Зимние и летние виды спорта», «Мебель», «Лето, осень, зима, весна»

Комплект дидактических игр «Насекомые, птицы, звери»

Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова "Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста". Санкт-Петербург "Детство-ПРЕСС"

Как наши предки открывали мир, Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста, Мозаика-Синтез Москва 2012г.

Как шили предки одежду. Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста, Мозаика-Синтез Москва 2012г.

Как наши предки выращивали хлеб., Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста, Мозаика-синтез, Москва 2012г

С.Вохринцева. Окружающий мир. Национальные костюмы. Народы России, Дидактический материал, Издательство «Страна Фантазий».

Образовательная область «Речевое развитие»

Полная хрестоматия для дошкольников. С.Д.Томилова. АСТ Астрель Москва, 2 ч.

Полная библиотека дошкольника. Е.Позина, Т.Давыдова. "Стрекоза"

Т.М.Бондаренко, Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж, 2009г.

Т.В.Потопапова. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. Творческий центр, М.2009г.

Ушакова Д.Г. Занятия по развитию речи в детском саду. М, 1998.

Т.И. Гризик. Подготовка ребенка к обучению грамоте, Просвещение, 2007.

Т.С. Голубина. Чему учит клеточка, «Мозаика-синтез», 2006.

.А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада (развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с художественной литературой.) ТЦ «Учитель», Воронеж, 2005г.

А.В.Аджи Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада (развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с художественной литературой), ТЦ «Учитель», Воронеж, 2006г.

Н.А.Карпухина. Конспекты занятий в средней группе детского сада (развитие речи, художественная литература), Воронеж, 2009г.

Н.А.Карпухина. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада (развитие речи, художественная литература), Воронеж, 2009г

Полная библиотека дошкольника. Москва. «Стрекоза», 2009г.

Гербова. Книга для чтения в детском саду. «Мозаика - синтез», 2009 г

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью: Книга для воспитателей детского сада/ Н.В. Алешина–М.: Сфера, 2009. – 127с.

Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание): Книга для воспитателей детского сада / Н.В. Алешина– М.: Сфера, 2011 – 132с.

Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.А. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / Ю.Е. Антонов, Л.В., Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова – М.: АРКТИ, 2003 – 132 с.

Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова - Волгоград: Учитель, 2013 – 67с.

Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в средней группе детского сада», Воронеж, ТЦ «УЧИТЕЛЬ», 2002 г.

Бабаева Т.И., Михайлова З.А., «Методические советы к программе «Детство», СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г.

Бабаева Т.И., Крулехт М.В., Михайлова З.А., «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство», СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 г.

Бабаева Т.И., Крулехт М.В., Михайлова З.А.. «Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» .

И.Ф. Мулько, «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет», методическое пособие, Москва, ТЦ «Сфера», 2004 г.

В.Г.Алямовская. Беседы о поведении ребёнка за столом. Москва, ТЦ «Сфера», 2008 г.

Л.А. Кондрыкинская, «С чего начинается Родина?» (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ), Москва, ТЦ «Сфера», 2003 г.

Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина?»: Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ, Творческий центр, Москва, 2009.

Е.А. Алябьева, «Нравственно-этические беседы с дошкольниками», Москва, ТЦ «Сфера», 2004 г. Тематические дни недели в детском саду.

О.Л. Князева, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.

Т.А.Шорыгина. Вежливые сказки. Этикет для малышей. Книголюб.2004г.

В.Степанов. Учебник для малышей. Моя Родина-Россия.2007г.

О.В.Дыбина. Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. Москва, ТЦ «Сфера», 2010 г.

Т.И.Бабаева «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство - Пресс», 2005»

Т.И. Бабаева и др. «Дошкольник ; 4- 5 лет в детском саду. Как работать по про-

грамме «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство - Пресс», 2005»
«Кем быть?», комплект картин, Москва, «Просвещение», 2010г.
Е.В.Карпова . Дидактические игры , Яр., 1997

Т.И.Бабаева «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство - Пресс», 2005»
Т.И. Бабаева и др. «Дошкольник ; 4- 5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство - Пресс», 2005»
«Кем быть?», комплект картин, Москва, «Просвещение», 2010г.
Волочкова В.Н., Степанова Н.В., «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Воронеж, ТЦ «УЧИТЕЛЬ», 2004 г.
Бондаренко Т.М., «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада», Воронеж, ТЦ «УЧИТЕЛЬ», 2001 г.
Бондаренко Т.М., «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», Воронеж, ТЦ «УЧИТЕЛЬ», 2004 г.
Т.В.Потапова. Беседы о профессиях с 4-7 лет Москва, ТЦ «Сфера», 2009г.
В.Н. Косарева, Народная культура и традиции. Программа «Родник», Волгоград, 2011 год
Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры : программа / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. СПб. : Детство-пресс, 2010.
В.П.Ватама. Воспитание на традициях народной культуры, Волгоград, 2008г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Л.В. Куцакова, «Конструирование и художественный труд в детском саду», программа и конспекты занятий. Москва, ТЦ «Сфера», 2005 г
М.А.Давыдова. Музыкальное воспитание в детском саду.(средняя, старшая, подготовительная), Москва «ВАКО» 2006г.
Н.Б.Улашенко. Музыка.(Занятия с детьми старшей и подготовительной групп).Корифей. Издательско-торговый дом, Волгоград, 2006г.
Н.Б.Улашенко. Музыка.(Занятия с детьми средней группы).Корифей. Издательско-торговый дом, Волгоград, 2006г.
Е.А.Минина. Музыкальное развитие в детском саду.(5-7 лет), Ярославль, «АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ», 2008 г.
А.Н.Зими́на. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.. , Москва, ТЦ «СФЕРА», 2010г
Л.Гераскина. Ожидание чуда. 2 выпуска. Издательский дом «Воспитание дошкольника», Москва, 2007г.
Н.М.Амирова, О.П.Власенко, Т.А.Лунева, Г.П.Попова. Осень в гости к нам пришла.(Сценарии утренников и развлечений)Волгоград, 2009г.
Бойчук. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством.

- О.П.Власенко. Весну привечаем, весело встречаем. Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Волгоград, 2009г.
- О.П.Власенко, Е.А.Гальцова, Г.П.Попова. Праздник круглый год. Утренники, развлечения и вечера досуга в д\саду. Волгоград, 2009г.
- Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова, А.С.Петелин. Праздники и развлечения в д\саду. М.: ВАКО, 2004г.
- Г.А.Лапшина. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 1. Осень-зима. Издательство, Волгоград, 2001г.
- Выпускной. Л.И.Жук, Минск «Красико-Принт» 2000г.
- Е.Шумакова. Праздничные сценарии для детского сада. Москва: Айрис-пресс, 2008г.
- М.Ю.Картушина. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет, Москва, ТЦ «СФЕРА», 2009г
- А.В.Щеткин. Театральная в детском в детском саду. Для занятий с детьми. Москва, ТЦ «СФЕРА», 2008
- Е.А.Никитина. праздники - досуги в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Москва, ТЦ «СФЕРА», 2009г
- Е.А.Никитина. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Москва, ТЦ «СФЕРА», 2009г
- Журнал «Музыкальный руководитель», 209г., 2010г.
- Журнал «Дошкольное воспитание»
- 8 Марта. Праздники для детского сада. Вып. 3. (АСТ) 2009г.
- Мир в картинках. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие.
- Т.И.Бабаева «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство - Пресс», 2005»
- Т.И. Бабаева и др. «Дошкольник ; 4- 5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство - Пресс», 2005»
- «Коллективное творчество дошкольников» под ред. А.А. Грибовской, ТЦ «Сфера», 2005 г.
- Т.Н. Доронова, «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности», учебно-методическое пособие, СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002 г.
- Т.С. Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду», программно-методические рекомендации, Москва, «Мозаика - синтез», 2005 г.
- Г.С. Швайко, «Занятия по изодетельности в детском саду», Москва, «Владос», 2002 г.
- Т.Я.Шпикалова. Волшебный мир народного творчества в 2-х ч. Просвещение. М. 2004г
- Р.Г.Жакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования. , Москва, ТЦ «Сфера», 2005 г.
- Н.Б.Халезова. Декоративная лепка в детском саду. Москва, ТЦ «Сфера», 2005 г.
- Н.В.Шайдурова. Методика обучению рисованию детей дошкольного возраста.

Москва, ТЦ «Сфера», 2008г.

Е.А.Янушко. Аппликации с детьми раннего возраста. Москва, «Мозаика - синтез», 2010 г.

Д.Н.Колдина . Лепка и рисование с детьми 2-3 лет Москва, «Мозаика - синтез», 2010 г.

Д.Н.Колдина . Рисование с детьми 4-5 лет Москва, «Мозаика - синтез», 2009 г.

О.В Недорезова..Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Воронеж.2006г.

Волчкова.В.Н., Н.В.Степанова. Конспекты занятий в старшей группе д\сада. Воронеж.2005г.

Е.Д.Закржевская,С.В.марсаль.110 увлекательных поделок из пуговиц..Ростов-на-Дону.Феникс.2004г.

Г.И.Долженко.100оригами. Академия холдинг Ярославль.2004г.

И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду «Карапуз-Дидактика»Москва, ТЦ «Сфера», 2009

Т.А.Николкина. Изобразительная деятельность .Волгоград,2007г.

А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева. Аппликация в детском саду. Академия холдинг Ярославль.2002г.

Ф.П.Поделки из природных материалов. Просвещение.М.1976г

Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду

Л.В.Компанцева. Поэтический образ природы в детском рисунке. . Просвещение.М.1985г

Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада.Воронеж:2008г.

Дорофеева. Мир в картинках. Гжель, Хохлома, городецкая роспись, полхов-майдан, карпоголь.

И.А.Бойчук, Т.Н.Попушина. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством: СПб.: Детство-Пресс,2009г

Г.П.Федорова, Игра- путь воспитания и развития малыша, СПб «Паритет»,2007г.

Т.А.Бударина, О.Н.Корепанова, Л.С.Куприна, О.А.Маркеева, И.В.Харитоновна, Е.И.Яковишина. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб «Детство-Пресс», 1999г.

Для решения дидактических задач использовались *наглядные средства*:

- специально подобранный материал;
- тематические картинки;
- книги, карточки, карты-путешествия, иллюстрации, фотографии;
- разучивание стихов, песен, потешек, закличек;
- дидактическая и ролевая игры;
- творческие и тематические игры;
- звукозапись;

- просмотр видеоматериалов.

Интернет ресурсы:

- «Вопросы интернет образования» - электронный журнал, статьи по методике и дидактике обучения с использованием ИКТ www.vio.fio.ru
- Детские электронные презентации и клипы viki.rdf.ru
- «Дошкольник - сайт для всей семьи» doshkolnik.ru
- Страна мастеров stranamasterov.ru
- Российское образование. Федеральный портал www.edu.ru

1.3.Режим дня

Задачи:

- ✓ создавать положительное настроение у детей,
- ✓ организовывать рациональный двигательный режим,
- ✓ предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим работы МДОБУ «Детский сад «Калинка» с 10,5-ти часовым пребыванием воспитанников с 8.00 до 18.30, с 3-х разовым питанием (режим дня разработан на основе действующего СанПиН 2.4.1.3049-13).

Режим дня	«Гномики»	«Непоседы»	«Почемучки»
-----------	-----------	------------	-------------

Прием детей, игры, общение.	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.45-8.55	8.35-8.45	8.45-9.00
Самостоятельные игры, подготовка к завтраку. Завтрак.	8.55- 9.10	8.45- 9.10	9.00- 9.20
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая время перерыва)	9.10-10.00	9.10-10.50	9.20-11.00
Второй завтрак	10.00-10.05	10.50-10.55	11.00-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-11.45	10.55-12.10	11.05-12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.45-12.10	12.10-12.25	12.25-12.35
Обед	12.10-12.40	12.25-12.45	12.35-13.00
Подготовка ко сну. Релаксирующая гимнастика перед сном, сон.	12.40-15.30	12.45-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30-15.45	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник.	15.45-16.05	15.25-15.45	15.25-15.45
Образовательная деятельность. Игры, совместная деятельность	16.05-17.00	15.45-16.45	15.45-16.45
Подготовка к прогулке. Прогулка (Самостоятельная деятельность, игры на свежем воздухе). Уход домой.	17.00-18.30	16.45-18.30	16.45-18.30

Режим дня в теплый период года

Режим дня	«Гномики»	«Непоседы»	«Почемучки»
Прием детей, игры, общение.	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.45-8.55	8.35-8.45	8.45-9.00
Самостоятельные игры, подготовка к завтраку. Завтрак.	8.55- 9.10	8.45- 9.10	9.00- 9.20
Образовательная деятельность Самостоятельная игровая деятельность	9.10-10.00	9.10-10.50	9.20-11.00
Второй завтрак	10.00-10.05	10.50-10.55	11.00-11.05

Подготовка к прогулке, прогулка. Спортивные и подвижные игры на свежем воздухе, праздники, экскурсии	10.05-11.45	10.55-12.10	11.05-12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.45-12.10	12.10-12.25	12.25-12.35
Обед	12.10-12.40	12.25-12.45	12.35-13.00
Подготовка ко сну. Релаксирующая гимнастика перед сном, сон.	12.40-15.30	12.45-15.15	13.00-15.15
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30-15.45	15.15-15.35	15.15-15.35
Подготовка к полднику. Полдник.	15.45-16.05	15.35-15.50	15.35-15.50
Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа. Уход домой.	16.05-18.30	15.50-18.30	15.50-18.30

1.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательным и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники такие как Новый год, Проводы Зимушки -зимы и т.п., общественно –политические праздники (День народного единства России, День пожилого человека, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом

и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Группа раннего возраста

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1-2	«Детский сад»
	3-4	Формирование основ безопасности жизнедеятельности
Октябрь	1-2	«Мы пришли в детский сад»
	3	«Наши игрушки»
	4	«Наша группа»
Ноябрь	1	«Овощи»
	2	«Овощи – фрукты»
	3	«Одежда»
	4	«Осень»
Декабрь	1	«Посуда»
	2	«Домашние животные и их детёныши»
	3	«Домашние животные и птицы»
	4	«Новый год»
Январь	2	«Зима»
	3	«Дикие животные»
	4	«Дикие животные и птицы»
Февраль	1	«Рыбы»
	2	«Мебель»

	3	«Транспорт»
	4	«Туалетные принадлежности»
Март	1	«Мама – солнышко моё»
	2	«Безопасность и здоровье»
	3	«Комнатные растения»
	4	«Разные материалы»
Апрель	1-2	«Цвет и форма»
	3	«Наступила весна»
	4	«Праздник»
Май	1	«Цветы»
	2	«Скоро лето»
	3-4	«Вот какие мы большие»

Разновозрастная группа дошкольного возраста (3-4 года и 4-5 лет)

месяц	недели	тема
Сентябрь	1	Я и наша группа
	2	Мой додыр у нас в гостях
	3	«Наш веселый звонкий мяч»
	4	«Раз ступенька, два ступенька»
Октябрь	1	«Осень, осенние настроения»
	2	«Что нам осень подарила?»
	3	«Страна, в которой я живу!»
	4	«Моя малая Родина!»
Ноябрь	1	«Мир вокруг нас» Дом, в котором мы живем
	2	«Домашний любимец»
	3	«Мир игры»
	4	«Мальчики и девочки»
Декабрь	1	«Что я знаю о себе?»
	2	«Что зима нам подарила?»
	3	«Как помочь птицам зимой?»
	4	«К нам приходит Новый год!»
Январь	1	«Мы встречаем новый год и рождество»

	2	«Зимовье зверей»
	3	«Я и мои друзья!»
	4	Доброта
Февраль	1	"Мир профессий» Взрослые и дети
	2	«Кто работает в детском саду»
	3	«Мир технических чудес»
	4	«Защитники Отечества»
Март	1	«Весна пришла»
	2	«Природа просыпается после зимы».
	3	«Мир весенней одежды и обуви»
	4	«Кукольный домик»
Апрель	1	Юмор в нашей жизни.
	2	Путешествие в космос
	3	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»
	4	«Дикие животные и их детеныши»
Май	1	«День победы!»
	2	Права детей в России.
	3	«Мир вокруг нас» Из чего сделаны...
	4	Оригами-сказка.

Разновозрастная группа дошкольного возраста (5-6 лет и 6-7 лет)

месяц	недели	тема
Сентябрь	1	Детский сад. «Мы снова вместе. Мы выросли. Нам скоро в школу»
	2	Неделя здоровья
	3	Насекомые. «Неутомимые труженики»
	4	Дары осени: «Я садовником родился»
Октябрь	1	Моя семья. Пожилым - у нас почёт.
	2	«Дары осени » - Как хлеб на стол пришел?
	3	Транспорт
	4	«Унылая пора! Очей очарованье!» «Осень – это хорошо или плохо?» Дары осени: осенние угощения
	5	Проект «Строим экологический город Экоград»
Ноябрь	1	Живая книга леса. Беседа о птицах

	2	Моя малая родина (село Ветлянка)
	3	Что рассказывают о России флаг, герб. Права детей.
	4	«День матери»
Декабрь	1	Мой мир. «Кто я, какой я?». Мой организм. «Как укрепить организм?»
	2	Проект «Узнаем о снеге»
	3	Жалобная книга.
	4	«К нам приходит Новый год». «Мастерская Деда Мороза»
Январь	1	«Рождественское чудо»
	2	Я и мои друзья «Разноцветные настроения»
	3	Однодневный проект «День Ленинградской Победы»
	4	Зима. «Зимние хлопоты» Дикие животные: внешний вид, особенности, детеныши, среда обитания.
Февраль	1	Мир профессий. «Все профессии нужны, все профессии важны»
	2	Мир технических чудес. «Тайны света»
	3	Защитники Отечества. «Российская армия»
	4	«Зима» Домашние животные.
Март	1	Самая красивая мамочка моя.
	2	Проект «Водоёмы вокруг нас» Международный день рек (14)
	3	Весна пришла. 22 марта - День сорока святых (Прилёт жаворонков) Я и мои друзья Дружат люди всей Земли
	4	«Загадки природы»
Апрель	1	Юмор в нашей жизни. 2 апреля - Международный день детской книги. История книги.

	2	Тайна третьей планеты. «Загадки космоса»
	3	Огонь – друг, огонь – враг. 10 апреля - День спички, День пожарной охраны
	4	Неделя ПДД
Май	1	День Победы
	2	«Зеленая аптека». Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека.
	3	Однодневный мини-проект 15 мая – День Семьи
		Двухдневный мини – проект «Музей – хранитель времени» 19 мая – день музеев
	4	Животные разных стран

1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важным условием организации жизни детей является создание и гибкое проектирование развивающей среды детского сада и каждой дошкольной группы.

Требования к организации предметно-развивающей среды:

- обеспечение безопасности и соответствия физиологическим потребностям ребёнка в движении;
- соответствие мебели физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.);
- наличие разнообразного игрового оборудования, соответствующего возрасту детей и образовательным задачам;
- использование компактной, легко трансформируемой детской мебели (выдвижные и раскладные кровати, складные и сдвигающиеся столы и стулья, мягкие модули и др.) в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач;
- наличие различного «неоформленного», «бросового» материала для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования: шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.;
- наличие оборудования для зонирования и гибкого проектирования пространства (ширмы, перегородки, игровые модули и др.);

- изменение предметно-развивающей среды помещения в соответствии с образовательными акцентами, но не реже одного раза в неделю (в соответствии с темой недели);
- доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечение возможности свободного использования;
- обеспечение эстетического оформления пространства в группе и других помещениях, ориентированного на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.);
- совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства.
- Необходимо уделять особое внимание созданию развивающей речевой среды как фактору развития речи и общения. Среда общения строится всеми участниками образовательного процесса: педагог — ребёнок, ребёнок — ребёнок, педагог — родитель, ребёнок — родитель.

Требования к организации среды общения:

- доброжелательный, спокойный тон воспитателя;
- культура речи взрослых;
- соответствие содержания речи взрослого возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;
- умение слушать и слышать ребёнка;
- умение своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог;
- создание ситуации для свободного высказывания;
- умение отвечать на детские вопросы;
- обеспечение возможности существования разных точек зрения;
- умение ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- проявление толерантности в общении;
- умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации;
- умение посредством речи посочувствовать, порадоваться, поощрить и т.п.

Направленность деятельности центра

Центр науки

Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.

Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.

Центр «Познаю природу»

Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.

Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.

Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.

Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.

Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.

Центр занимательной математики

Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных

Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).

Центр «Здравствуй, книжка!»

Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.

Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.

Развитие интереса к художественной литературе.

Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.

Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев.

Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей литературных произведений для детей.

Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.

Центр грамотности

Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.

Развитие всех компонентов речевой системы.

Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.

Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.

Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).

Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.

Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.

Центр физического развития

Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.

Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.

Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности

Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.

Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.

Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.

Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.

Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.

Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.

Центр здоровья

Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.

Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избегать возможной опасности.

Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития.

Центр изобразительной деятельности

Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.

Формирование навыков изобразительной деятельности.

Воспитание эстетических чувств.

Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализовываться.

Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж

Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;

Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.

Центр музыкально-театрализованной деятельности

Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.

Воспитание эстетических чувств.

Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.

Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.

Формирование ловкости исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).

Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.

Центр сюжетно-ролевых игр. Центр социализации

Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем через игровые виды деятельности.

Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.

Развитие представления о поступках людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.

Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.

Центр труда

Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.

Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.

Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.

Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.

Центр ОБЖ

Формировать предпосылки экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе и способа поведения в них.

Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.

Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами.

Центр патриотического воспитания. Мини-музеи «Изба», «Родной край»

Формировать основы патриотических чувств и толерантности к другим народам.

Формировать первичные представления об Оренбургском крае как о родной земле, малой Родине, его культурных ценностях, достопримечательностей города, природных ресурсов родного края.

Развивать познавательную активность и любознательность, стремление к исследованию в процессе изучения культуры Оренбуржья.

Воспитывать чувство сопричастности к наследию родного края, гордости за него.

Показатели оценки качества созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность.

Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

- Низкий уровень шума в группе (так называемой «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (программа «Родной край», созданная дошкольным учреждением самостоятельно)

2.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Системой мер по совершенствованию материально-технической базы для реализации Программы предусматривается:

- развитие развивающей предметно-пространственной среды;

- обновление и пополнение экспозиций и экспонатов мини - музея МДОБУ;
- книги, иллюстрации, пособия, дидактический материал, диски с аудио- и видео-информацией, ноутбук, музыкальный центр, колонки, микрофон.
- Работа с методической литературой.

В рамках программы представлены:

- Презентация авторских дидактических игр «Собери картинку», «Разрезные картинки», «Цифра за цифрой», «Буква за буквой», «Буквы разлетелись», «Парные картинки», «Мой город», «Волшебный сундучок».
- Адаптированные познавательные рассказы о родном крае, городе: «Урал», «Оренбург», «История родного города», «Герб города Оренбурга», «Река Урал», «Оренбургский пуховый платок», «Многонациональный Оренбург», «Памятники Оренбурга», «Ветлянка – село моё родное»
- Альбомы «Мой город и его прошлое», «Оренбуржье», «Улицы моего села», «Костюмы народов Оренбуржья», «Редкие животные», «Блюда национальной кухни», «Как жили наши предки – шили одежду», «Как жили наши предки – открывали мир», изделия народных мастеров: «Полхов–Майдан», «Филимоновская», «Хохлома», «Городец», «Гжель», «Национальные костюмы России».
- Информационный материал для педагогов, способствующий повышению уровня профессиональной компетентности, профессионального мастерства в вопросах патриотического воспитания детей.
- Организация работы мини-музея «Родной свой край люби и знай».

2.2. Описание методических материалов и средств обучения и воспитания

Методические пособия:

- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью: Книга для воспитателей детского сада/ Н.В. Алешина–М.:, Сфера, 2009. – 127с.
- Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание): Книга для воспитателей детского сада / Н.В. Алешина– М.:, Сфера, 2011 – 132с.
- Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.А. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / Ю.Е. Антонов, Л.В., Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова – М.: АРКТИ, 2003 – 132 с.
- Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова - Волгоград: Учитель, 2013 – 67с.

Для решения дидактических задач использовались *наглядные средства*:

- специально подобранный материал;
- тематические картинки;
- книги, карточки, карты-путешествия, иллюстрации, фотографии;

- разучивание стихов, песен, потешек, закличек;
- дидактическая и ролевая игры;
- творческие и тематические игры;
- звукозапись;
- просмотр видеоматериалов.

5. Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина?»: Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ, Творческий центр, Москва, 2009.

Интернет ресурсы:

- «Вопросы интернет образования» - электронный журнал, статьи по методике и дидактике обучения с использованием ИКТ www.vio.fio.ru
- Детские электронные презентации и клипы viki.rdf.ru
- «Дошкольник - сайт для всей семьи» doshkolnik.ru
- Страна мастеров stranamasterov.ru
- Российское образование. Федеральный портал www.edu.ru

2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При создании предметно-игровой среды следует соблюдать санитарно-гигиенические, педагогические, эстетические требования: достаточная освещенность, целесообразность размещения экспонатов и доступность, научность и достоверность предоставляемого материала в соответствии с возрастными особенностями детей, эстетичность, красочность и привлекательность.

Для реализации программы «Родной край» в каждой группе созданы центры патриотического воспитания, где дети могут самостоятельно рассмотреть книги, иллюстрации по теме, найти на глобусе или карте свою страну, город, ознакомиться с символикой родного города, края, страны.

В центрах представлены:

- Государственная символика;
- Куклы в национальных костюмах;
- Национальные костюмы для сюжетно-ролевых игр;
- Альбомы: «История моего села», «Оренбуржье», «Улицы моего села», «Костюмы народов нашего края», «Животные нашей области», «Блюда национальной кухни», «Моя семья»;
- Фотовыставки и фотоальбомы: «Соль-Илецк», «История родного села», «Герб города Соль-Илецка», «Герб Соль-Илецкого района», «Оренбургский пуховый платок», «Достопримечательности нашего села», «Памятники Соль-Илецка», «Достопримечательности и культурные места города Соль-Илецка», «Люди нашего села»;
- Географический атлас Оренбургской области, карты города Соль-Илецка и Соль-Илецкого района;

- Сказки, песни на основе фольклора, изделия декоративно-прикладного искусства; образцы народных игрушек, альбомы-раскраски с образцами народных узоров с учетом возраста детей;
- Книги о родном крае;
- Дидактические игры «Собери картинку», «Разрезные картинки», «Цифра за цифрой», «Буква за буквой», «Буквы разлетелись», «Парные картинки», «Мой город», «Волшебный сундучок».
- Видеотека группы.

VI. Дополнительный раздел

1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, указаны в краткой презентации Программы ориентированной на родителей (законных представителей) детей и доступной для ознакомления на сайте ДОУ:

KALINKAWETLYNKA@yandex.ru

В краткой презентации программы указаны:

1. Цель, задачи, направления программы.
2. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа.
3. Формы взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнёрами.
4. Реализуемые программы

2. Используемые Программы

Примерная программа «Детство»: Программа развития и воспитания детей в детском саду» (Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова)2011 г

Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» - М.: «Мозаика-Синтез», 2010

Арапова. Пискарева Н.А. Формирование ФЭМП в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2009

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Развитие речи детей 3-7 лет.– М.: ТЦ Сфера, 2010

«Добро пожаловать в экологию» под ред. О.А. Воронкевич, СПб, «Детство – Пресс», 2004 г.

«Методика экологического воспитания в детском саду». С.Н. Николаева, Москва, «Просвещение», 2000 (с тетрадью)

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Л.В. Куцакова, «Конструирование и художественный труд в детском саду», программа и конспекты занятий. Москва, ТЦ «Сфера», 2005 г

Р.Б. Стеркина, «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 2000 г.

В.К.Полынова. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. С-П. Детство-Пресс. 2010г.

М.А.Давыдова. Музыкальное воспитание в д\саду.(средняя, старшая, подготовительная), Москва «ВАКО» 2006г.

О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (Программа), «Детство - Пресс», 2004г.

Т.С. Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду», программно-методические рекомендации, Москва, «Мозаика - синтез», 2005 г.

